

LiepU Vēstis

2017. gada aprīlis

Drosme uzdot jautājumus sev un citiem

Ir lietas, kas mainās. Manā dzīvē pārmaiņas sākās, kad kolēģes mediju ekspertes Sandras Veinbergas uzrunāta, pieņēmu drosmīgu lēmumu lasīt lekcijas Liepājas Universitātē. Lekciju kurss saucas „Preses žurnālistika”, un dalīties ar savām zināšanām un pieredzi varēju ar Vadības un sociālo zinātņu fakultātes komunikācijas vadības studentiem – jauniešiem, kurus interesē žurnālistika.

Saprotot, cik svarīga ir iespēja savas spējas pārbaudīt praksē, ar programmas direktora Ingas Pūres atbalstu 2010. gada decembrī atdzīvinājām Liepājas Universitātes laikrakstu „LiepU Vēstis”, kas pirms ilgāka laika savu darbību bija pārtraucis.

Tikai kaut ko radot pats, vari apjēgt savu varēšanu, izprast savas kļūdas, izjust īsto gandarījumu par izdošanos un savu šaubu un slinkuma pārvarēšanu, arī uzzināt, kāda var būt citu attieksme – vienaldzīga vai atsaucīga.

Šogad izstādē „Skola” bija iespēja iepazīt Rīgas Stradiņa universitātes studentu veidoto žurnālu „Inquisitio”, kura galvenā redaktore studiju programmas „Žurnālistika” vadītāja Anda Rožukalne savā slejā raksta, ka vērtība, kas ir jāmāca un jāmācās, ir pacietība: „Mēs pārvarējam. Mācījamies pacietību, rūpību. Mēs tagad zinām. Viss nav vienkārši. Nekas nav vienkārši! Mums nebija.” Varu tikai piekrist, ka pacietība ir jāmācās, taču ir vēl kāda svarīga vērtība, bet varbūt tikums vai rakstura iezīme, kas ir jāmāca un jāmācās, un tā ir... drosme.

Īpaši svarīga tā ir tiem, kuri, izvēlējušies žurnālista profesiju, turpina kvalitatīvās žurnālistikas labākās tradīcijas.

29. martā biju starp tiem plašsaziņas līdzekļu pārstāvjiem, kas varēja vērot uzņēmīgu cilvēku uzsāktu iniciatīvu vairākās Latvijas skolās – MOT nodarbības. „Mot” norvēģu valodā nozīmē ‘drosme’. Norvēģijā pirms 20 gadiem runāt ar jauniešiem par drosmi esot sākuši olimpieši. Ātrslidotājs Atle Vorviks (Atle Vārvik) secinājis, ka jauniešiem varam palīdzēt, ja stiprinām viņos ticību saviem spēkiem un mērķtiecību un patiesi ticam labajam cilvēkos. Olimpiešu motivācija bijusi nepalikāt vienaldzīgam, veidot atvērtāku un drošāku sabiedrību.

Lai veidotos veiksmīga personība, kas dzīvo apzinātu un laimīgu dzīvi, drosme ir jātrenē – ir pārliecināta biedrības „MOT Latvija” vadītāja Ilze Paidere-Staķe, uzsverot: „Ļaujoties bailēm, tās tikai pieaug, tāpēc ir ārkārtīgi svarīgi, lai jaunieši tās izprot un, pieņemot apzinātus un atbildīgus lēmumus, pārvar. Latvijai ir vajadzīgi drosmīgi cilvēki, kas nebaidās dzīvot un rūpēties par apkārtējiem.”

Nesen veiktajā aptaujā MOT kustības pārstāvji secina – 81 % Latvijas jauniešu atzīst, ka viņu drosmei ir šķēršļi: bailes no neizdošanās vai zaudējuma, spiediens no citu cilvēku pusēs, pārliecības par savu izvēli trūkums, bailes nokļūt nepatīkamā situācijā.

Priecājos, ka šajos gados sastaptie Liepājas Universitātes studenti izvēlējās rakstīt gan par interesantu un nozīmīgu universitātes ikdienā, gan par to, kas viņus uztrauc, šķita svarīgs, lai tam pievērstu uzmanību, meklētu risinājumu, lai visiem kopā dzīve veidotos labāka. Īpaši drosmīgi ir bijuši visi, kas ir apguvuši prasmi pārvarēt bailes (negatīvas domas) un ir guvuši pārliecību par savu spēju ietekmēt apkārtējo. Arī psihologi ir secinājuši, ka drosmi var mācīt apzināti. Ar skolēniem savā pieredzē dalījās pianists Vestards Šimkus, stāstot, cik bijis nepārliecināts par sevi un kas palīdzējis kļūt par atzītu profesionāli, kurš nevainojami pārvalda klavieru taustiņus. Žurnālistiem ir jāņemto drosme uzdot tiešus un atklātus jautājumus un prasme saklausīt atbildes. Aci pret aci, ne tikai digitālajā vidē.

Paldies visiem, kas mums uzticējās, izprata reizēm pieļautās neprecizitātes, jo daudziem tas bija un ir tikai ceļa sākums uz īstu profesionalitāti!

JAUNAS IESPĒJAS

LiepU mainās un turpmāk profesionālā bakalaura studiju programma „Komunikācijas vadība” netiks turpināta, toties būs jaunas iespējas. Sarunā laikraksta „Izglītība un Kultūra” (2017. gada 12. janvāris) redaktorei Daigai Kļanskai stāsta rektore DACE MARKUS: „Nav daudz laika spriest par pagājušo, nevar arī visu gribēt uzreiz, bet, redzot attīstību, kopumā izjūtas ir labas. Forsēta masveidība nav mūsu mērķis, centisimies būt neliela, toties eleganta universitāte.”

Speciālistu gatavošana un jaunu zināšanu radīšana, protams, ir universitātes funkcijas. Uz LiepU īstenojamajām studiju programmām varam palūkoties netradicionāli, nosacīti tās iedalot trīs grupās: valsti prioritārās (t.s. STEM), piemēram, IT, jauno mediju māksla, dizains, ekotehnoloģijas; universitātē tradicionāli spēcīgās, piemēram, humanitārās zinātnes, pedagoģija, logopēdija, sociālais darbs; reģionā unikālās vai pieprasītās, piemēram, vadībzinātnes, īpaši kultūras vadība, tūrisms, uzņēmējdarbība. Un tad ieraugām jaunas sinerģijas iespējas katrā grupā. Spilgts piemērs ir jauno mediju mākslas maģistra programmā topošais modulis, ko nosacīti esam nosaukuši „Etnohoreoloģija un digitālā māksla”.

Vienlaikus centisimies iedzīvināt programmu „Dramatiskā teātra aktiermāksla”, kurā noderēs gan jauno mediju mākslas, dizaina, IT speciālistu padomi, gan arī nesen LiepU nodibinātā Latvijas Dramaturģijas centra darbība un Liepājas teātra pieredze direktora Herberta Laukšteina vadībā. Šajā programmā pirmo studiju grupu finansiāli ir apņēmusies atbalstīt Liepājas pašvaldība. Kopā ar ārzemju partneraugstskolām licencēšanai tiek gatavota studiju programma „Vizuālās identitātes dizains”. Septembrī inženiertehniskajās specialitātēs sāksies duālās studijas, kad studenti ātrāk iepazīs darba vidi, gan studējot auditorijās, gan mācoties uzņēmumos. Nosaukums „reģionālā augstskola” mūsdienās ir ļoti nosacīts, jo sadarbība ar partneriem Liepājā, Kurzemē, Latvijā, kā arī ārzemēs arvien paplašinās.”

ILZE BRINKMANE, Mg.sc.inf.

Atbalsojas pasaulē



LIEPĀJAS UNIVERSITĀTES SIEVIEŠU KORIS „ATBALSS” AR MĀKSLINIECISKO VADĪTĀJU UN „MAMMU” ILZI VALCI (VIDU)

Foto: no kora „Atbalss” arhīva

SINTIJA SALNA

Mēdz sacīt, ka mūzika ir valoda. Valoda, kas nāk no sirds un palīdz sadzirdēt pašam sevi. Šādi ar saviem klausītājiem sarunājas panākumiem bagātais kolektīvs un daudzu konkursu laureāts - Liepājas Universitātes sieviešu koris „Atbalss”. Katra augstskola var lepoties ar sasniegumiem kādā jomā un LiepU, pavisam noteikti, var būt gandarīta, ka tās vārdu Liepājā un pasaulē nes sieviešu koris „Atbalss”. Jau 58 gadus koris apvieno dažādas paaudzes - pieredzi un jaunības dzirksti. Dzied gan studenti, gan absolventi, līdz ar to, var apgalvot, ka sastāvs nemitīgi mainās un ir mūžam jauns.

PALIEK, KAS TIEK PĀRI LIELAJAM VILNIM

“Dziedātāju sastāvs ir dažāds - kori dzied studentes gandrīz no visām fakultātēm, kā arī universitātes absolventes, kurām bērni paaugušies un kuras var atlicināt laiku kora darbībai. Jebkuras augstskolas kora vadītājiem jāsamierinās, ka studentiem ir gan lekcijas vakaros, gan sesijas, gan prakses, gan daudziem arī darbs, tāpēc mēģinājumu plānošana prasa īpašu pieeju,” stāsta kora mākslinieciskā vadītāja ILZE VALCE.

Viņa novērojusi, ka studentes, kas atrod laiku dziedāšanai, gan sekmīgi studē, gan aktīvi izmanto arī citas augstskolas piedāvātās iespējas, piemēram, iesaistās studentu apmaiņas projektā “Erasmus”, universitātes sabiedriskajā darbā u.c. Līdzīgi kā citi studenti, kas sporto, dejo, nodarbojas ar mākslu.

“No jauna atnākušās dziedātājas visspēcīgākās ir ceturtnā kursā, kad ieguvušas pieredzi, nostabilizējušās, bet tad beidz studijas un aiziet. Diriģentam ir jāreķinās ar to, ka koristu maiņa notiek ik pēc četriem, pieciem gadiem, kad lielākoties jāsāk viss no nulles. Tas savā ziņā saistīts arī

ar Dziesmu svētku ciklu,” atzīst kora mākslinieciskā vadītāja.

Tomēr koris skan un gūst atzinību gan pašu mājās, gan ārvalstīs. Kā tas izdodas? Diriģente pārliecināta, ka ir rūpīgi jāizvēlas programma, jāplāno, jāreķinās ar dziedātāju iespējām, jāiegulda nopietns darbs.

Dziedātājas atzīst, ka abas diriģentes - Olga Blauzde un Ilze Valce prot lieliski motivēt, lai atrastu laiku apmeklēt mēģinājumus, apgūt arī

Šo gadu laikā dalībnieču skaits ir mainījies. Patlaban kori aktīvi darbojas aptuveni 40 dziedātājas. Arī pārstāvētais mūzikas žanrs ir ļoti plašs. “Dziedam praktiski visu - sākot no folkloras un garīgās mūzikas, līdz latviešu un cittautu oriģināldziesmu un tautas dziesmu apdārem,” skaidro L. Veinberga. Neskatoties uz plašo repertuāru un ikdienas aizņemtību, visas dalībnieces vieno mīlestība uz mūziku. Vēlme kopt latviešu tau-

<< Koru konkurss “Nāciju Grand Prix” jau otro reizi kopā pulcē labākos pasaules korus un mums izdevās folkloras kategorijā izcīnīt Zelta medaļu. >>

diezgan sarežģītus skaņdarbus. Lūgta atklāt, kā to panāk, I.Valce uzskata, ka daudz atkarīgs arī no katra paša attieksmes: “Kad rudenī gatavojamies konkursam un docentes Olgas Blauzdes jubilejas koncertam, samērā īsā laikā bija jāapgūst sarežģīts repertuārs. Dažas no jaunuzņemtajām kora dalībniecēm „pamuka” jau pēc pirmajām nedēļām, tad sapratu, ka ne visi ir gatavi uzreiz kaut kam ne tik vieglam, kas prasa piepūli un pieredzi. Toties dziedātājas, kas tikušas pāri pirmajam lielajam un grūtajam nošu materiāla apguves vilnim, izjūt gandarījumu un prieku par savu varēšanu, par to, ka viss izdodas, un šis izjūtas, protams, uztver arī klausītāji.”

IZAICINĀJUMS PAŠAM SEV

Viena no aktīvākajām kora dalībniecēm ir LĀSMA VEINBERGA. Kā atradusi ceļu uz “Atbalss”? “Katrā gadu rudenī, sākoties studiju semestrim, kora sastāvā tiek uzņemtas jaunas dalībnieces. Esmu tūrisma vadības un rekreācijas specialitātes ceturtnā kursa studente, bet kori iestājos pirmajā kursā, tāpat dziedu jau trīs gadus. Devos uz noklausīšanos un tiku uzņemta! Uzreiz sapratu, ka tas ir mans,” atklāj Lāsma.

tas kultūras tradīcijas un vērtības, parādīt tās visai pasaulei. “Atmosfēra kori ir draudzīga, jo mums visām ir kopīgs mērķis. Sazināties savā starpā arī ārpus mēģinājumiem. Īpaši jēstri iet tālākos izbraukumos. Braucot autobusā, visas kopā skaļi dziedam,” priecīga iespaidos dalās Lāsma. Vaicāta, kur, viņasprāt, slēpjas “Atbalss” panākumu atslēga, stāsta: “Tie noteikti ir smagā darba augļi. Varbūt kārtējo mēģinājumu apmeklējums nav tāds, kā gribētos, jo daudzas ir aizņemtas arī citos ikdienas pienākumos, varbūt, mainoties paaudzēm, ir arī citāda attieksme, taču pirms katra konkursa mēs trenējamies katru dienu, vairākas stundas. Apzināties, ka ir jāizdara vislabākais, ko spējam. Vienmēr vēlamies celt latīņu augstāk un izaicināt pašas sevi. Ļoti motivēt prot diriģente Olga Blauzde un kora “mamma” – Ilze Valce.”

Neskatoties uz to, ka korim aiz muguras ir aizvadīti jau daudzi prestiži konkursi, stress un satraukums vienmēr spēj ielauzties pat lielāko profesionāļu darbā. Uz jautājumu, vai uz skatuves bijis arī kāds starpgadījums, Lāsma atzīst:

Turpinājums 5. lpp

Par to, kas mums svarīgs

KARMENA SMILGA

DACE KALNIŅA

Esam starp studentiem, kas izvēlējušies studēt Vadības un sociālo zinātņu fakultātē profesionālajā bakalaura studiju programmā – komunikācijas vadība. Lai arī turpmāk studijas masu mediju vadītāju specialitātē Liepājas Universitātē vairs netiek plānotas, tomēr, kā jau žurnālistikas pārstāvji, vēlējamies noskaidrot faktu, kas skar mūs un domājam, var būt nozīmīgi vēl kādam, proti, kam ir cerības iekļūt budžeta vietā. Skaidrot situāciju lūdzām Liepājas Universitātes rektori DACI MARKUS un studiju prorektori MĀRU ZELTIŅU.

VAI IZMAKSĀJAM PĀRĀK DĀRGI?

No valsts budžeta finansētās studiju vietas tiek sadalītas starp programmām, lai gan sākotnēji bijām

nelielu studējošo skaitu, atzina, ka, viņasprāt, tas ir neefektīvi gan no finansiālā, gan no sadrumstalotības viedokļa: "25 studenti būtu vismazākais skaits, lai lekcija notiktu, bet, ja nodarbība ir praktiska, tad ne mazāk par 15 studentiem!"

Tā kā neiespaidojam citu izvēli, bet esam uzņemtas Liepājas Universitātes studentu rindās no dažādām Latvijas pilsētām, tad jautājam: ja fakultātes rīcībā ir vismaz viena brīva budžeta vieta, kādēļ gan to nevarētu piešķirt kādam no mediju vadības studentiem? Konkrētu atbildi diemžēl nesaņēmām, vien norādi, ja būs kāds priekšlikums no fakultātes, tad tam pievērsīsies.

Patlaban esam pēdējās, kas pabeigs studijas šajā apakšvirzienā, jo no līdzšinējām studiju programmām koncentrēsimies tikai uz sabiedrisko attiecību vadību un ārējo sakaru vadību, izslēdzot masu mediju vadības virzienu.



BRIGITA LAURA MEĶE

Radās iespāids, ka Liepājas Universitātei esam par dārgu - trūkst līdzekļu, lai uzaicinātu vieslektoros un nodrošinātu ar atbilstošām tehnoloģijām.

PROBLĒMU AKTUALIZĒ, BET...

Tomēr, tā kā priekšā vēl divi studiju gadi, tad par izredzēm ierotēt budžeta vietās vērsāms LiepU Studentu Padomē pie akadēmiskā virziena vadītājas BRIGITAS LAURAS MEĶES. Viņa atzina,



DACE MARKUS

ka par budžeta vietu sadali LiepU ir informēta daļēji, tāpat nebija informēta par esošo situāciju komunikācijas vadības programmā. "Problēma sākotnēji tiks aktualizēta un apspriesta Studentu padomes sēdē, vēlāk ar universitātes vadību," solīja Brigita Laura. Pēc viņas domām, budžeta vieta, kas palikusi brīva ārējo sakaru vadības studentiem, būtu nepieciešams novirzīt masu mediju studentiem. Brīvai tai pavisam noteikti nevajadzētu palikt!



MĀRA ZELTIŅA

Ar Brigitu Lauru Meķi sazinājāms arī nedēļu pēc intervijas. Akadēmiskā virziena vadītāja sacīja, ka problēma par budžeta vietām esot apspriesta Studentu padomē un Studiju sēdē. Rezultāts – budžeta vietu sadali nav iespējams ietekmēt, jo studiju programma tiek likvidēta. Atliek pašām izdarīt savus secinājumus. Tomēr mēs taču vēl esam un turpinām studijas.

Foto: no LiepU arhīva

<< **Vispirms aprēķina, cik daudz vietas var atvēlēt pirmā kursa studentiem, lai nerastos problēmas ar vecāko kursu studentu vietām.** >>

pārlicinātas, ka starp fakultātēm. Noskaidrojām arī, ka Latvijas Izglītības un zinātnes ministrija par to sadali sniedz ieteikumus, bet gala lēmumu pieņem katra augstskola pati.

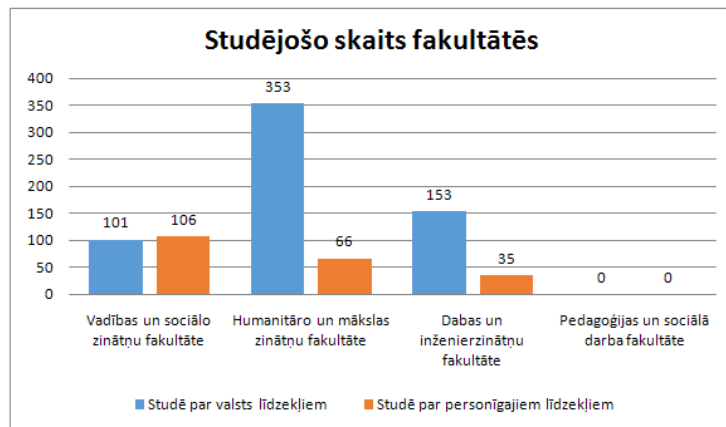
Patlaban mums, 2. kursa studentēm, ir liegta iespēja piedalīties procesā, ko sauc par budžeta vietu rotāciju. Uzzinot, ka studenti, kas pašlaik mācās 3. un 4. kursā, vienmēr ir varējuši "iekļūt budžetā" un joprojām tajā atrodas, radās jautājums, kāpēc tas neattiecas uz mums?

"Priekšlikumus, kam pienāksies studēt budžeta vietās, gatavo katras fakultātes dekāni, jo tieši fakultātes vadītāji vislabāk pārzina pieprasījumu, līdz ar to var objektīvāk spriest," skaidro Māra Zeltiņa un piebilst, ka arī šogad veiktais izmaiņas budžeta vietu sadalījumā un tās galvenokārt paredz vecāko kursu studentiem.

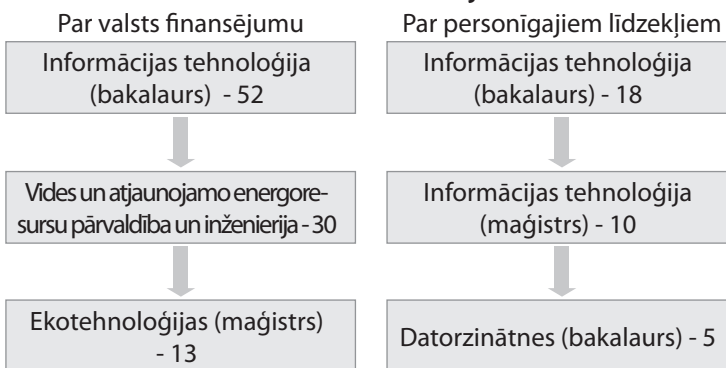
Uz vaicājumu, kā notiek šo vietu sadalījuma aprēķināšana, LiepU studiju prorektore norāda: "Vispirms aprēķina, cik daudz vietas var atvēlēt pirmā kursa studentiem, lai nerastos problēmas ar vecāko kursu studentu vietām. Tāpat tiek domāts par to, lai sakomplektētu pēc iespējas lielākas grupas, izslēdzot iespēju radīt daudzās grupas ar nepietiekamu studējošo skaitu."

Rektore Dace Markus tikai no mums uzzinot par esošo situāciju un

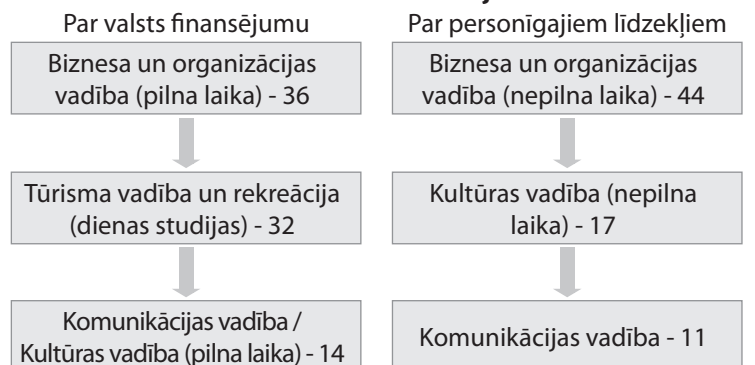
Pedagoģijas un sociālā darba fakultāte: << Šāda informācija ir konfidenciāla, nedrīkstam to sniegt. >>



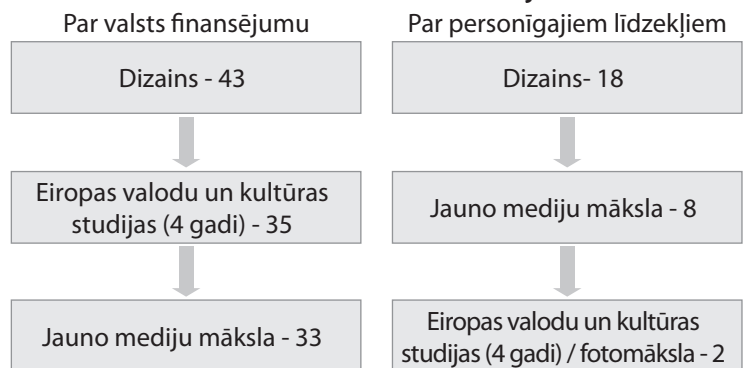
Pieprasītākās studiju programmas Dabas un inženierzinātņu fakultātē



Pieprasītākās studiju programmas Vadības un sociālo zinātņu fakultātē



Pieprasītākās studiju programmas Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātē



Studenti vēlas optimālāku studiju ilgumu

GINTS ASTRĀUSKIS

Uzrunājot Liepājas Universitātes studentus, izrādījās, ka daudz uzskata, ka piedāvātais lekciju skaits, kas patlaban tiek piedāvāts studiju programmās, ir par mazu. Ja situācija netiek mainīta, tad pārliecināti, ka bakalaura studijas varētu būt optimālākas – ilgt tikai trīs nevis četrus gadus.

PAR MAZ LEKCIJU NEDĒĻĀ

Piemēram, diezgan daudzi Vadības un sociālo zinātņu fakultātes studenti atzīst, ka ne tikai lekciju skaits ir niecīgs, bet, viņuprāt, liela daļa no tām īsti neatbilst izvēlētajai profesijai. Kā norādīja studenti, tad gandrīz nevienā studiju programmā nav vairāk kā astoņas lekcijas nedēļā. Programma ir pārāk izstiepta un piedāvāto apjomu pavisam noteikti varētu apgūt arī trīs gados.

Studentus arī uztrauc, ja viņi neiegūs pietiekami daudzpusīgas zināšanas, vai pēc studiju beigām spēš veiksmīgi konkurēt darba tirgū. Tā kā pārsvarā ir maksas studijas, tad studenti meklē iespējas strādāt, lai atmaksātu kredītu, bet Liepājā ir ļoti grūti atrast darbu uz pusslodzi, ko veiksmīgi varētu apvienot ar studijām. Pēc studentu vairākuma domām, tas ir viens no būtiskākajiem iemesliem, lai studiju garumu par vienu gadu saīsinātu.

Dabas un inženierzinātņu fakultātes studenti pārsvarā uzskata, ka lekciju skaits varbūt varētu būt nedaudz lielāks, bet apmierināti, ka lekciju kursi atbilst konkrētajai profesijai, un, viņuprāt, neatbilstīgu lekciju esot ļoti maz vai nemaz.

Savukārt vienas no jaunākās studiju programmas - mehatronikas specialitāte - studenti ir ļoti apmierināti ar savu lekciju daudzumu un to atbilstību. Kā, piemēram, atzina 2. kursa students Aigars, kurš mācās transporta mehatronikas apakšnozarē, ir

ļoti apmierināts gan ar studiju kvalitāti, gan lekciju skaitu. Viņaprāt, šajā studiju programmā apgūst to, kas būs vajadzīgs, lai veiksmīgi atrastu darbu šajā profesijā. Toties 1. kursa students Juris ir pārliecināts, ka ir lekcijas, kas īsti nav pat vajadzīgas un nesaskata to nozīmi.

Valdis no 4. kursa, kurš mācās metālapstrādes mehatronikas apakšnozarē, atklāja, ka jau prakses laikā ir atradis darbu savā profesijā. Viņš uzskata, ka šo četru gadu laikā ir iemācījies ļoti daudz un prakses laikā jau spēja kvalitatīvi paveikt savu darbu. 2. kursa students Andris arī ļoti labi novērtē savu izvēlēto studiju programmu un piebilda, ka uz lekcijām vienmēr dodas ar prieku.

Tomēr gluži ne visi ir apmierināti ar visu, piemēram, 3. kursa studenti Ivars un Vismants, atzina, ka lekciju skaits, kurā viņi tiešām apgūst to, kas ir nepieciešams, ir par mazu un ir, tādas, kuras, viņuprāt, nav īsti atbilstošas un vajadzīgas izvēlētajai

profesijai kā, piemēram, vadības kultūra, ekonomika, cilvēkresursu vadība un citas.

VAIRĀK JĀINFORMĒ SABIEDRĪBA

Bakalaura studiju programmas "Mehatronika" direktors, Dr.sc.ing. asociētais profesors **ARMANDS GRICKUS** atklāj, ka studiju programma nav izveidota no nulles, bet daļēji aizgūta no Darmštates Tehnoloģiskās Universitātes un saskaņota ar Latvijas izglītības standartiem. Kā uzskata A.Grickus, tad darba tirgū mehatroniķi ir ļoti pieprasīti un Liepājā viņi pat tiekot izķerti. "Programmā nav nepieciešamas būtiskas izmaiņas, bet ir jāinformē sabiedrība par duālām studijām. Tās ir unikālas un tikai pie mums Liepājas Universitātē," uzsver inženierzinātņu doktors.

Pēc studentu teiktā secinu, ka ir studiju programmas, kur viss ir ļoti labi, bet daļā būtu daudz kas jāmaina, lai tās būtu kvalitatīvākas un sagādātu studentiem prieku.



ARMANDS GRICKUS

Foto: no LiepU arhīva

Galvenais ir nebaidīties riskēt, lai sasniegtu rezultātu



LIEPĀJAS UNIVERSITĀTES 20. STUDENTU PADOMES PRIEKŠSĒDĒTĀJA ALĪNA KATRĪNA KŪTRE Foto: No personiskā arhīva

ANTRA AKOTE

Liepājas Universitātes Studentu padome (SP) ir izveidota, lai tā būtu studentu acis, ausis un galvenokārt – mute. Par tās darbības efektivitāti viedokļi atšķiras, tādēļ, lai rastu skaidrību, pirms 21. Studentu padomes vēlēšanām uz sarunu aicināju līdzšinējo SP priekšsēdētāju ALĪNU KATRĪNU KŪTRI.

Kāpēc nolēmi pamest Rīgu un studēt Liepājā un jau 1. kursā vēlēties būt aktīvāko studentu vidū?

Studēt Liepājas Universitātē izvēlējos, jo gribēju mainīt vidi un izzināties no Rīgas burzmas. Pirmā kursa otrajā pusē kļuva par LiepU SP priekšsēdētāju, tā kā šajā amatā esmu nepilnu gadu - no maija beigām. Man patīk darbs Studentu padomē, jo tas katru dienu nav vienāds. Katru reizi ir kādi izaicinājumi, kaut kas jauns. Esot ik dienu saskarsmē ar cilvēkiem, no viņiem daudz ko mācos, un iepazīt arvien jaunus cilvēkus man ļoti patīk. Jāatzīst, ka, strādājot SP, ir divas lietas, kas rada grūtības – pirmkārt, studiju savienošana ar šo pienākumu un, otrkārt, atbildības izjūta, jo ir jābūt lietas kursā par visu, kas notiek vai nenotiek un jārod atbilde – kāpēc, taču galvenais ir nebaidīties riskēt, lai sasniegtu rezultātu.

Šogad Studentu padome svin savu 20 gadu jubileju, kā, tavuprāt, noritēja šā fakta atzīmēšana? Kā Studentu padome aizvadija jubilejas pasākumu?

Lielo jubileju svinējām 26. novembrī Liepājas Latviešu biedrības namā ar dzīvo mūziku, klišēri un dažādām aktivitātēm. Bija ļoti žēl, ka pieteicās daudz vairāk cilvēku, taču neieradās. Tomēr, manuprāt, nosvinējām savus svētkus kārtīgi. Bija lustīgi un ģimeniski, jo mēs viens otru jau esam iepazinuši un daudzi ir kļuvuši par labiem draugiem.

Kas ir Studentu padomes pamatvērtības?

SP pamatvērtības ir studenti, to labsajūta studentijas dzīvē. Mūsu galvenais mērķis un pamatojums, kāpēc esam, ir, lai atbalstītu un pārstāvētu studentus. Jā, atzīstu, ka tas ne vienmēr izdodas ļoti labi, taču mūcāmiem no savām kļūdām un cenšamies attīstīties un laboties. Vai studenti mainījušies šajos 20 gados? Domāju, ka jā, jo katrs vadītājs ir ienesis SP dzīvē ko jaunu un savu, tas vien jau daudz ko maina. Vienā gadā lietas notiek mierīgāk, citā - straujāk un pamanāmāk, bet mēs esam. Ik dienu kādu no mums var sastapt 125. telpā un labprāt atbildam uz studentu interesējošiem jautājumiem.

Kā, tavuprāt, Studentu padomes darbība mainījies pēdējo gadu laikā?

Nemot vērā, ka priekšsēdētājas amatā esmu neilgi, to *telpu* vēl tikai mēģinu aptvert. Kā zidainis, kurš lēnām apzina savas mājas, savas rotallietas un ģimenes locekļus. Manuprāt, līdzīgi ir ar mani. Iespējams šo attīstību man būtu mazliet jāpateidzina, lai Studentu padomes darbība būtu daudz aktīvāka un enerģiskāka, kā arī pamanāmāka. Kā jau minēju iepriekš, SP funkcija, mērķis, kāpēc tā pastāv, ir atbalstīt un pārstāvēt studentus dažādās lēmējinstīcijās, jo mūs uzklausa gan rektore, gan dekāni u.c., tāpat ar mums rēķinās.

Pēdējā laikā visai bieži nācies dzirdēt ne visai pozitīvu vērtējumu par SP, kādēļ, tavuprāt, radusies tāda studentu attieksme?

Nemācēšu atbildēt, jo man nav šādas informācijas, tāpēc nevaru komentēt to, kāds runā baumu līmenī. Esam atvērti arī kritikai, kuru labprāt uzklausām, jo pieļauju, ka bieži vien mēs paši savas kļūdas nemanām, tāpēc labi, ja par tām norāda kāds cits. Esmu manījusi tendenci, ka tie, kuri pukst un burkšķ aiz muguras, ir tie, kuri nekur arī nevēlas iesaistīties. Viņi gaida, ka viņus lūgsies un visur ievilks. Mans uzskats - ja negribi, tad es jau nelūgšos.

VIZĪTKARTE

Dzimšanas vieta – dzimusi un augusi Rīgā
Izglītība – Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Rīgas Valsts 2. ģimnāzija, Liepājas Universitātes studiju programmas "Skolotājs" apakšvirziens – pirmsskolas izglītības skolotājs
Sabiedriskās aktivitātes – LiepU Studentu Padomes priekšsēdētāja

Kādas ir SP biedru savstarpējās attiecības? No dažiem dzirdēts pat salīdzinājums, ka te ir īsts čūsku midzenis. Kādēļ, tavuprāt, arī tā tiek raksturota šeit valdošā vide?

Manuprāt, SP iekšējā vide ir laba. Kāds ir klusāks, kāds skaļāks. Mēs katrs esam ar savu raksturu, attieksmi un domāšanas veidu, bet tā viens otru tikai papildinām. Par čūsku midzeni es gan mūs nesauktu. Esmu pārliecināta, ka, tādi mēs neesam. Vēlreiz uzveru, ja kādam ir kādi iebildumi, var droši nākt un teikt, bet, ja negribas visu izrunāt aci pret aci, var pie ēkas dežurantes atstāt mums adresētu vēstuli, kuru saņemsim, kā jebkuru sūtījumu.

Kāda ir galvenā motivācija darboties SP? Kā zināms, jums tiek piešķirts arī finansiālais nodrošinājums, cik SP biedri saņem atalgojumu par darbu un cik tas ir liels? Vai tam ir nozīme, vai tomēr gandarījumu sniedz iespēja sevi izpaust un tas ir sirds darbs?

Galvenā motivācija ir vēlme mainīt un uzlabot studentu studiju vidi un dzīvi. Darbojamies dažādos virzienos un katram ir savs vadītājs, piemēram, sporta, kultūras, sociālais, akadēmiskais, ārējo sakaru, sabiedrisko attiecību, tehniskais un vides/eko padomes virziens. Taču visi sadarbojamies un viens otram palīdzam. Jā, ir finansiāls atbalsts no LiepU un tas ir noteikts Augstskolu likumā, cik procentu no universitātes budžeta paredzēts SP finansējumam. Tādējādi varam organizēt pasākumus, apmaksāt ceļa izdevumus, ja kāds brauc uz Latvijas Studentu apvienības sēdēm Rīgā u.tml. No SP budžeta sniedzam atbalstu studentiem, jo pastāv sociālā stipendija, kuru var saņemt ikviens, ja nepieciešams finansiāls atbalsts ikdienas vajadzību nodrošināšanai, bijuši neparedzēti ārstniecības izdevumi vai kādi citi izdevumi (nolikumu par šo stipendiju var atrast liepu.lv sadaļā - nolikumi). Atalgojumu saņemam tikai es un tā ir valstī noteiktā minimālā alga. Šāds lēmums pieņemts jau iepriekš un palicis nemainīgs arī patlaban.

Lai gan teici, ka nav viegli apvienot studijas ar darbošanos SP, ko tomēr iegūsti profesionālajā ziņā?

Studiju apmeklējumu nenolie-dzami tas traucē, taču tas ļoti uzlabo attiecības ar mācībspēku, de-kāniem un rektori, jo kā studentei paveras iespēja viņus satikt arī ārpus lekcijām. Tuvojoties semestra beigām, to, ka neesmu bijusi uz pāris lekcijām, izjūtu visvairāk, jo trūkst informācijas, lai izpildītu kā-du darbu, bet tad, protams, atliek strādāt patstāvīgi. Pašai jāmeklē atbildes uz jautājumiem, ko citi kursa biedri jau saņēmuši lekcijās. Saku milzīgu paldies ikvienam, kas man ir palīdzējis. Īpaši kursa biedrēm, kā arī saviem *SPiešiem*, kuri palīdz ar darāmajiem darbiem

Tā kā aprīlī darbību sāks jaunā – 21. Studentu padome, kas ir būtiskākais no iepriekš paveiktā, ko vēlies uzsvērt?

Tagadējā Studentu padome savā darbības laikā paspējusi gan ieviest jaunus pasākumus, gan turpināt iepriekšējos gados radušās tradīcijas, piemēram, rīkoti fukši, Ziemassvētku pasākums studentu bērniem, Fakultāšu dejas, spēļu vakari, turpināta ikgadējā labdarības akcija, ziedojošu Viršu ielas sociālajai māijai. Jau otro gadu pēc kārtas universitāte ieguvusi arī Zaļo karogu, kas tiek piešķirts par īpašiem panākumiem ilgtermiņā attīstības, vides izglītības un vides aizsardzības veicināšanu skolā un tās apkārtnē.

Priecājos, ka esam saņēmuši lielu morālu atbalstu no Madaras Šukteres, kas vadīja divas iepriekšējās padomes un joprojām ir aktīvistē, sniedzot vērtīgus padomus un daloties savā pieredzē.

Manuprāt, būtiski, ka SP sniedz studentiem reizēm tik ļoti nepieciešamo finansiālo atbalstu, gan piešķirot vienreizējās stipendijas, gan atbalstot pasākumus, kad tiek aizstāvēts universitātes gods u.tml. Piemēram, patlaban aktuāla ir Universiāde, kurā ik gadu piedalās arī mūsu studenti un iepriekšējā gada absolventi, visbiežāk tā ir LiepU puīšu basketbola komanda. Esam izstrādājuši nolikumu jaunumam, ko plānots ieviest jau septembrī – akadēmiskā virziena stipendija, kas būtiski atvieglos studentu pētniecisko darbību un tās apmērs varētu sasniegt 100 eiro.

Pārmaiņu vējš Studentu padomē

ANTRA AKOTE

22. martā Liepājas Universitātē norisinājās 21. Studentu padomes vēlēšanas. Vēlēšanām tika pieņemta viena partija – "Pārmaiņu vējš", kas kopumā saņēma 103 biļetenus.

29. martā notiku Studentu padomes iekšējās vēlēšanas, kad tika noskaidroti virzienu vadītāji, kas liecina, ka pārmaiņas notikušas arī 21. Studentu padomes sastāvā, jo turpmāk Studentu padomes priekšsēdētāja būs Brigita Laura Meķe, Sporta virziena vadītāja – Elza Anna Grahojska, Ārējo sakaru virziena vadītāja - Una Kalniņa, Vides virziena vadītāja jeb Ekopadomes priekšsēdētāja - Kristīne Grosbaha, Tehniskā virziena vadītājs - Edgars Pankratovs, vietniece Elza Admiņa, Sabiedrisko attiecību virziena vadītāja - Anita Lazdeniece, Sociālā virziena vadītāja - Monta Rakšte, Kultūras virziena vadītāja - Meldra Ikaunieca, vietniece Katrīna Zlidne, bet Akadēmiskā virziena vadītājs netika ievēlēts.



JAUNIEVĒLĒTĀ 21. LIEPĀJAS UNIVERSITĀTES STUDENTU PADOME

Foto: No LiepU SP arhīva

Mācībspēkā ir jāieklausās



SINTIJA ŠTRIKMANE RIETUMU RADIO STUDIJĀ

GINTA RIEKSTIŅA

Liepājas Universitātes absolvente SINTIJA ŠTRIKMANE ir profesionālās bakalaura studiju programmas "Komunikācijas vadība" ar apakšvirzienu "Mediju nozares uzņēmuma un iestādes vadītājs" absolvente. Patlaban strādā par radio žurnālisti tepat Liepājā Rietumu Radio.

Vai izvēlēta profesija bija tavs sapnis kopš bērnības? Kas tevi pamudināja studēt komunikācijas vadību?

Sapnis bija studēt stomatoloģiju, lai arī man joprojām ir ļoti bail no zobārstiem. Šķita, ja es kļūtu par stomatologu, mēģinātu komunicēt ar saviem pacientiem citādi. Diemžēl studijas izrādījās par dārgu. Domu studēt žurnālistiku lielā mērā ietekmēja mana krustmāte - laikraksta "Saldus Zeme" redaktore. Kopš mazotnes viņa ar entuziasmu man ir stāstījusi par saviem žurnālistikas piedzīvojumiem un tas iedvesmoja.

Kāpēc izvēlēties studēt Liepājas Universitātē?

Zināju, ka nevaru tā vienkārši pēc vidusskolas aizbraukt uz Lielbritāniju, strādāt fabrikā un nopelnīt naudu studijām. Uzskatu, ka uzreiz pēc vidusskolas ir jāiet studēt, jo tiklīdz kādu darbu atliec, pie tā atgriezies ir daudz grūtāk nekā, ja darītu uzreiz.

Universitāte nevar iedot visu, tā var iedot pamatus

GINTA RIEKSTIŅA

Liepājas Universitātes 2013. gada absolvente ZANE LĀKUTE ir profesionālās bakalaura studiju programmas "Komunikācijas vadība" ar apakšvirzienu "Mediju nozares uzņēmuma un iestādes vadītājs" absolvente. Patlaban strādā par žurnālisti laikraksta "Saldus Zeme" redakcijā.

Kas tevi pamudināja studēt komunikācijas vadību?

Vidusskolas sākumā domāju par aktrises vai grāmatvedes karjeru. Paldies jāsaka vidusskolas latviešu valodas skolotājai Raimondai Godai, kas mani 11. klasē ievilkā žurnālistu pulciņā, sāku rakstīt Saldus Bērnu un jaunatnes centra avīzīti. Vēlāk viņa ieteica uzrakstīt jauniešu lapaspusei "Mikslis" laikrakstā "Saldus Zeme". Drīz vien sapratu, ka žurnālistika domāta man.

Kāpēc izvēlēties studēt Liepājas Universitātē?

Tētis ir no Grobiņas, varbūt tādēļ Liepāja vienmēr bijusi sirdij tuva. Kad mācījās 12. klasē, apmeklēju universitātes atvērto durvju dienu. Toreiz, kāpjot pa universitātes kāpnēm, savai klasesbiedrenei teicu: "Šī ir mana vieta, te ir kā mājās, šeit jāstudē." Pēc 12. klases dokumentus neiesniedzu nevienā citā augstskolā, pat zinot, ka izvēlēta studiju programma vēl nebija akreditēta.

Mans draugs, kurš ir madonietis, bet Liepājā ir iesakņojies kopš 12 gadu vecuma, tobrīd Liepājā profesionāli spēlēja hokeju. Atrados izvēles priekšā, jo citi mani tuvākie draugi un skolas biedri brauca studēt uz Rīgu un ārpus Latvijas. Nedaudz piekāpos savam draugam. Otrs iemesls, ka šeit bija kur dzīvot, bet piemēram, Rīgā būtu jāirē dzīvoklis, kas tur ir ļoti dārgi.

Lai arī biju iesniegusi dokumentus Latvijas Universitātē, tomēr īsti neapmierināja programmas piedāvājumus. Izvēle par labu Liepājas Universitātei bija iespēja iegūt profesionālu bakalaura kvalifikāciju.

Kādi būtu tavi ieteikumi studentiem, kuri studē patlaban?

Lekcijas ir jāapmeklē, jo par smukām acīm atzīmes neliks. Ja esi budžetā, tas nav nekāds attaisnojums, ka vari neiet uz lekcijām.

Mācībspēkā ir jāieklausās! Jāizmanto tas, ka Liepājas Universitātē ir vislabākie vieslektori. Vismaz man tādu bija daudz un tas bija kā tāds "garīgs orgasms", ko es izbaudīju. Katrs vieslektors savu lekciju padarīja aizraujošu.

Vēl ieteikums tiem, kuri negribīgi iet uz savu prakses vietu, beidziet čīkstēt, izmantojiet šo iespēju! Jā, algu prakses vietā ne vienmēr maksā, bet tā ir lieliska iespēja sevi pierādīt, papildināt savas zināšanas, tikai tad ir cerības kaut ko saņemt arī pretī.

Kā tagad vērtē studijas, vai kaut ko nožēlo? Kādas ir spilgtākās atmiņas par mācībspēkiem?

Lai arī programma 2009. gadā tikai sākās, mans kurss bijām ieguvēji, jo lekcijas lasīja daudzi profesionāli vieslektori. Viņi savā jomā ir izcili un ļāva mums pašiem darboties, ne tikai klausīties teoriju. Sandra Veinberga brauca no Zviedrijas, Ģirts Salmgriezis ceļu mēroja no Briseles. No Latvijas televīzijas brauca Odita Krenberga, no Latvijas Radio — Sergejs Kruks, bija vēl daudzi citi profesionāļi. Tas, ko no viņiem ieguva, ir neatsverami!

Kādi būtu tavi ieteikumi pašreizējiem studentiem?

Apmeklējiet lekcijas! Uzklusiet mācībspēka stāstīto informāciju, to analizējiet un paņemiet vajadzīgāko. Lasiet papildu literatūru! Protams, kad sāksiet strādāt, viss izkristalizēsies, ko vajadzēja un kas ir lieks, protams, būs lietas, kas papildus jāmacās. Tas ir normāli, jo universitāte nevar iedot visu, tā sniedz pamatu, kas nepieciešams darba tirgū.

Stājoties Liepājas Universitātē, paliku pirmā aiz svītras, lai tiktu budžetā. Protams, bija mazliet skumji. Studēju par maksu visus četrus gadus, tā īsti pat necentos tikt budžeta vietā. Toreiz uzskatīju, ka ir studenti, kuriem to vajag vairāk nekā man, priecājos par viņiem.

Varbūt vari padalīties atmiņās par kādu no LiepU mācībspēka?

Interesanta stāstītāja bija Sandra Veinberga. Reiz viņa no Zviedrijas veda mums piparkūkas. Izrādījās tas lidostā bija sacēlis traci, bet viņas arguments lidostas darbiniekiem bijis, ka piparkūkas jānogādā saviem studentiem un vēlas tās atvest nesadrupušas. Viņai tas izdevās, jo ar piparkūkām mīļojāmies lekcijās, kas notika nedēļas nogalē tieši pirms Ziemassvētkiem. S.Veinberga mums daudz atklāja par savām darba gaitām, kā veidojusies viņas profesionālā karjera. Manuprāt, tieši tādas lekcijas ir zelta vērtas.

Lauris Zvejnieks man iedevis vislielāko bagāžu ar zināšanām, kas noder pašreizējā darbā radio. Manuprāt, viņš ir fenomenāls!

Ilze Brinkmane iemācīja man rakstīt ziņas, diemžēl praktiskās lekcijas bija pat pārāk maz. Es domāju, ka žurnālistikā prakse ir vissvarīgākā. Pie I. Brinkmanes es varēju pārbaudīt savas zināšanas praksē, kad rakstījām LiepU avīzīti.

Protams, ka arī visi pārējie Liepājas Universitātes lektori daudz ko iemācīja.

Kā nokļuvi Rietumu Radio?

Prakse sākās otrajā kursā un tad arī nokļuvi Rietumu Radio, turpat pavadīju praksi arī trešajā un ceturtajā kursā.

Sagādājās tā, ka mana studiju darba vadītāja bija Meldra Gineite. Viņai es

Vai esi mēģinājusi strādāt arī radio un televīzijā?

Kādu laiku strādāju Saldus radio, kad aizvietoju kolēģi, kura devās bērna kopšanas atvaļinājumā. Radio ir sava burvība. Strādāju arī Liepājas televīzijā "TV Kurzeme", bet sapratu, ka darbs tajā man bija par dinamisku, nebija laika sakārtot domas, apsvērt, kā izskatīsies sižets, ja vajag, kaut ko izmainīt. Man patīk rakstīt, tad lēnām varu sakārtot materiālu, tādēļ atgriezos laikraksta "Saldus Zeme" redakcijā. Priecājos, ka man bija tāda iespēja.

Cik ilgi strādā un kā nokļuvi laikraksta "Saldus Zeme" redakcijā? Kādi ir tavi pienākumi?

Viss sākās 3. kursā ar praksi, piedāvāja strādāt arī vasarā. Nākamajā gadā tur atgriezies, arī bakalaura darbu rakstīju par "Saldus Zemi".

Rakstu par nevalstiskajām organizācijām, brīvprātīgo darbu, notiekošo Valsts policijā un Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestā. Esmu atbildīga arī par laikraksta "Saldus Zeme" sociālajiem tīkliem.

Vai atceries kāda mācībspēka citātu, atziņu?

Atceros Sandras Veinbergas teikto, ko viņa teica pirmajā lekcijā: "Ar žurnālistiku nopelnīt nevarēsiet, bagāti nekļūsiet." Katram bijis kāds spilgts citāts, grūti visus atcerēties.

<< Ja tev ir kauns runāt ar cilvēkiem, neērti uzstāties, tad, manuprāt, diploms komunikācijas vadības specialitātē ir "kaķim zem astes". Protams, pastāv iespēja to pamazām pārvarēt, jo mācāmies jau visu mūžu. >>

izstāstīju savu prieku par prakses vietu - Rietumu Radio. Izrādījās, ka viņas virs ir šīs raidstacijas īpašnieks. Vēlāk man tika dota iespēja tur pastrādāt vasaras mēnešos, par ko, protams, biju ļoti laimīga.

Patlaban te aizrit mana darba diena no pulksten 6.30 līdz 11.00. Lai arī man ir daudz vēlmi vēl mācīties papildus, tomēr pagaidām visu atlikušo laiku aizņem dēļiņš, kurš vēl neapmeklē bērnudāru.

Kādus vēl novērojumus, atziņas vai ieteikt?

Spilgti atceros pirmā kursa pirmajā septembrī studiju programmas direktores Ingas Pūres teikto, ka darba vietas visiem nevar apsolīt un viņas ieteikumu, ka tieši tāpēc mums ir jāsaparojas un jāpierāda sevi, lai kaut kur mūs vēlētos pieņemt.

Esmu ievērojuši, ka bijušie kursa biedri, kuri tagad strādā, piemēram, Valsts policijā un citās iestādēs, uz Rietumu Radio sūta labi un pareizi uzrakstītas preses relīzes. Tātad Liepājas Universitātē iegūtas vajadzīgās prasmes, kas jāzina sabiedrisko attiecību speciālistiem, preses sekretāriem.

Aicinu apdomīgi izvēlēties studijas, lai nav tā, ka pēc četriem gadiem jāstrādā profesijā, kura nemaz nepatīk.

Ja tev ir kauns runāt ar cilvēkiem, neērti uzstāties, tad, manuprāt, diploms komunikācijas vadības specialitātē ir "kaķim zem astes". Protams, pastāv iespēja to pamazām pārvarēt, jo mācāmies jau visu mūžu.

APTAUJA

GINTA RIEKSTIŅA

"LiepU Vēstis" uzrunāja vairākus Liepājas Universitātes bibliotēkas darbiniekus, lai noskaidrotu, kas viņus, strādājot Liepājas Universitātē, iepriecina un dara laimīgus un kāds ir pēdējā laika spilgtākais notikums.

EINĀRS SKUJA



Liepājas Universitātē strādāju jau gandrīz 10 gadus. Strādājot bibliotēkā, man patīk tas, ka satieku daudz cilvēku. Katrs no viņiem ir atšķirīgs, katram ir sava stāsts, ko pastāstīt. Manā darbā nav tā, ka tikai printē un kopē, te nav garlaicīgi un vienveidīgi. Mans pēdējā laika spilgtākais notikums - grupai "Cits Kvartāls", kurā es spēlēju taustiņinstrumentus, nesen bija aizraujoši koncerti kafēnīcās "Red Sun Buffet" un "Vecais Vikings".

IVETA BUCE



Liepājas Universitātes lasītavā strādāju 10 gadus. Šis darbs man sagādā prieku, jo šeit satieku daudz studentu. Prieku sagādā mazie sīkumi, kurus tagad uzreiz neatceros, taču viens no tiem ir tas, ka darbs nav tālu no mājām. Mans pēdējā laika spilgtākais notikums bija grupas "Melo-M" koncerts koncertzālē "Lielais Dzintars". Man patīk apmeklēt koncertus un esmu priecīga, ka Liepājā ir uzbūvēta jaunā koncertzāle.

Foto: G.Riekstiņa



ZANE LĀKUTE ŽURNĀLISTIKĀ JAU NO 11. KLASES Foto: no personiskā arhīva

Atbalsojas pasaulē

Turpinājums no 1. lpp

"Varbūt kādreiz kāda no meitenēm ir iedziedājusies ne tur, kur vajag, bet tas uzreiz tiek pamanīts un labots. Pirms uzstāšanās vienmēr izpildām elpošanas un sagatavošanās vingrinājumus. Visas sadodamies rokās, savienojamies vienā veselā. Tas noteikti dod enerģijas lādiņu un nomierina, jo apzināties, ka neesam vienas."

Koris sniedz koncertus gan Liepājas Universitātē, gan baznīcās un

koncertzālēs visā Latvijā. "Pārsvārā dziedam Universitātes pasākumos, sveicam izlaidumus, un sadraudzības koncertos. Aktīvi iesaistāties arī Liepājas kultūras dzīvē, dziedot pilsētai nozīmīgos pasākumos vai svētkos, piemēram, 18. novembrī. Šā gada janvārī "Atbalss" pirmo reizi izmēģināja spēkus un uzstājās jaunajā koncertzālē "Lielais Dzintars" atklāj L.Veinberga un daļas spilgtākajās atmiņās: "Pirms diviem gadiem uzstājāties Vācijā, Magdeburgā, un 2.

Eiropas koru olimpiādē ieguvām Eiropas čempiona titulu un Zelta medaļu folkloras kategorijā. Jūtāmiem ļoti gandarīti. Pēc sacensībām mūs izsauca uz skatuves un apbalvoja. Tika uzvilkti Latvijas karogs un skanēja himna. Tā izskanēja Latvijas vārds un visa pasaule to dzirdēja!"

Sarunā noprotu, ka arī pēdējais lielais konkurss, kurš notika šajā gadā Vācijā, Berlinē, vēl jo proļām raisa savīļņojošas izjūtas. "Koru konkurss "Nāciju Grand Prix" jau otro reizi kopā pulcē labākos



LĀSMA VEINBERGA

Foto: no personiskā arhīva

pasaules korus un mums izdevās folkloras kategorijā izcīnīt Zelta medaļu," gandarījumu pauž Lāsma un turpina, ka „ļoti interesants ir fakts, ka pēc dibināšanas gada starp dalībniekiem bijām pats vecākais koris."

Kopš kora "Atbalss" dibināšanas 1959. gadā, tas ir piedalījies visos Baltijas valstu studentu Dziesmu un deju svētkos "Gaudeamus", Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos, kā arī Latvijas sieviešu un vīru koru salidojumos. Arī nākotnes plānos nav apstāties. Tiek plānoti jau nākamie sadarbības koncerti ar Lietuvas un Austrijas sieviešu koriem 8. aprīlī Klaipēdā un 9. aprīlī Liepājā. Šogad nozīmīgs notikums būs piedalīšanās Latvijas simtgades Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku modelēšanas koncertā Talsos 27. maijā, kora CD ieraksta veikšana u.c.

APTAUJA

GINTA RIEKSTIŅA

"LiePU Vēstis" uzrunāja vairākus Liepājas Universitātes bibliotēkas darbiniekus, lai noskaidrotu, kas viņus, strādājot Liepājas Universitātē, iepriecina un dara laimīgus un kāds ir pēdējā laika spilgtākais notikums.

VALDA VĪTOLA

Darbā man prieku sagādā tas, ka daudz cilvēkiem varu palīdzēt atrast vajadzīgās grāmatas. Šeit strādāju kopš 1984. gada. Esmu piedzīvojusi dažādas pārmaiņas - sākot ar kartītēm, kuras rakstījām ar roku, līdz tagad tās elektroniski ievadam datorā. Tā kā visu uztveru ar smaidu, tad precīji notikumi atgādās gandrīz katru dienu.

SOLVITA LŪSĒNA

Šeit strādāju ceturto gadu. Prieku sagādā studenti, kuri, atnākot uz bibliotēku, uzdod daudz jautājumus par grāmatām. Man patīk komunicēt ar bibliotēkas apmeklētājiem. Īpaši iepriecina novērojums, ka studenti vēl joprojām lasa grāmatas.

Mans spilgtākais pēdējā laika notikums - 29. martā mana meita iepriecināja ar to, ka latviešu valodas olimpiādē ieguva otro vietu.



NO KREISĀS: VALDA VĪTOLA UN SOLVITA LŪSĒNA
Foto: G.Riekstiņa



LIEPĀJAS UNIVERSITĀTES SVINĪGAJĀ SĒDĒ "ATBALSS" SVEIC LATVIJU 98. DZIMŠANAS DIENĀ

Foto: Ģ.Gertsons

Bumbās ir spēks

Liepājas Universitātes studenti izcīnā 3. vietu Liepājas pilsētas basketbola čempionātā

GINTS ASTRUSKIS

Kā jau katru gadu ierasts, no novembra sākuma līdz marta vidum norisinājās Liepājas pilsētas čempionāts basketbolā, kurā jau kārtējo sezonu piedalījās arī Liepājas Universitātes studentu komanda. Šogad universitātes studentu komandai izdevās izcīnīt 3. vietu ar rezultātu 77:72, pārspējot „Ģeodēzistu” komandu.

Turnīra formātā nekas nav mainījies, sākumā tika izspēlētas regulārā čempionāta spēles, bet pēc tam notiek izslēgšanas spēles. Šogad komandas tika sadalītas divās divīzijās, spēcīgākās spēlēja pirmajā divīzijā, bet vājākās - otrajā.

Liepājas Universitātes komanda spēlēja pirmajā divīzijā, kurā pēc regulārā čempionāta spēlēm ieņēma ceturto vietu no piecām komandām, un līdz ar

to kvalificējās pusfināliem. 12 spēlēs studenti izcīnīja trīs uzvaras un piedzīvoja deviņus zaudējumus. Komandai ļoti grūti gāja regulārajās čempionāta spēlēs, jo komandas sastāvs, salīdzinot ar pagājušo gadu, ir krietni izmainījies. Iepriekšējo sezonu līderis Niks Lagzdīņš šogad pārstāvēja komandu „Oskara Transports”, tas ļoti ietekmēja studentu sniegumu regulārajā sezonā, jo viņš jau vairākas sezonas ir ne tikai savas komandas rezultatīvākais spēlētājs, bet gan visa turnīra.

Šogad komandas līdera statusu regulārajā sezonā pārņēma Dāvis Silnieks, kurš vidēji spēlē guva 15,6 punktus, bet viņam lieliski palīdzēja arī Edijs un Rolands Silnieki, ar 12 un 10,5 gūtiem punktiem vidēji spēlē.

Izslēgšanas spēļu pirmajā kārtā bija jātiecas ar regulārās sezonas uzvarētājiem „Oskara Transporta” komandu, kuri līdz šim bija piedzīvojuši tikai vienu zaudējumu 12 spēlēs. Pirmajā

spēlē diezgan pārliecinoši ar rezultātu 86:67 uzvaru izcīnīja „Oskara Transports”, bet otrajā sērijas spēlē cīņa jau bija krietni sīvāka, un tikai pašā galotnē ar rezultātu 72:73 otro uzvaru izcīnīja „Oskara Transports”. Tas nozīmēja to, ka Liepājas Universitātes komandai nāksies aizvadīt spēli par bronzas medaļām ar „Ģeodēzistu”, kuri sērijā ar rezultātu 1:2 atzina „LPPP/Nica” pārākumu.

Cīņā par pirmās divīzijas bronzas medaļām "Liepājas Universitāte" ar 77:72 pieveica "Ģeodēzistu". Studentiem ar 28 punktiem izcēlās Dāvis Silnieks, bet zaudētājiem 19 punktus guva Arvis Jančauskis.

Liepājas Universitātes sastāvā spēlēja - Edijs Silnieks, Toms Kazāks, Dāvis Plūme, Arturs Lasmanis, Raimonds Ceplenieks, Kristians Dejus, Kristaps Bumbulis, Sandis Cērps, Kaspars Iesalnieks, Rolands un Dāvis Silnieki, Uldis Miglinieks, Rihards Ozolnieks un Gunārs Rodovičs.



LAUKUMĀ NETRŪKA ARĪ PAŠAIZLIEDZĪGAS CĪŅAS



SPĒLĒ PRET "ĢEODĒZISTU" ROLANDS SILNIEKS (NO KREISĀS) LAUŽAS UZ PRETINIEKU GROZU



ARTŪRS ĶUDIS (VIDŪ) CĪNĀS PAR BUMBU VAIRĀKU PRETINIEKU IELENKUMĀ

Foto: Ģ.Gertsons

April! April! April! April!

NO BĒRNU SACERĒJUMIEM

Pie mums vīrieši drīkst precēt tikai vienu sievieti, to sauc par vienveidīgumu.

Mūsu mājās, katram ir sava istaba. Tikai tētīm nav, viņam ir jāguļ pie mammas.

Vīrieši nevar precēt vīriešus, jo tad neviens nevar vilkt ligavas kleitu!

Dzīvības apdrošināšana ir tā nauda, ko saņem, kad izdzīvo nāvējošu negadījumu.

Mani vecāki pērk tikai pelēko tualetes papīru, jo tas jau reiz ir ticis izmantots un tā mēs palīdzam apkārtējai videi.

Vispār adoptēšana ir labāka. Tad vecāki var izvēlēties bērnu un nav jāņem, kas viņiem nejausi tiek.

Ādams un leva dzīvoja Parīzē.

Pa nedēļu Dievs dzīvo debesīs. Tikai svētdienās viņš pārceļas uz baznīcu.

Ziemeļu puslode griežas pretēji dienvidu puslodei.

Govis nedrīkst ātri skriet, lai neizlist piens.

Sliekas nevar iekost, jo viņām priekšā un aizmugurē ir tikai astes.

Persiks ir kā ābols ar paklāju pa virsu.

Zivju pirkstiņi jau sen ir miruši. Tie vairs nevar peldēt.

Pēc tam, kad cilvēki pārtrauca būt mērkaķi, tie kļuva par ēģiptiešiem.

Pavasaris ir pirmais no četriem gadalaikiem. Tad vistas dēj olas un zemnieki kartupeļus.

Manai tantei bija tik spēcīgas locītavu sāpes, ka viņa nevarēja

pacelt rokas virs galvas. Ar kājām bija tāpat.

Aplis ir apaļš kvadrāts.

Zemeslode griežas 365 dienas katru gadu. Katrus četrus gadus viņai vajag vienu dienu vairāk, un tas kā reiz tieši februārī. Kāpēc es gan nezinu. Varbūt tāpēc, ka februārī ir aukstāks un tad ir nedaudz grūtāk griezties.

Mana māsa ir ļoti slima. Viņa katru dienu dzer pa tableti. Bet viņa to dara slepeni, lai mūsu vecāki nesatrauktos.

Tuksnesī smiltis ir tik karstas, ka uz tām var izcept olas. Tāpēc kamieļiem ir garas kājas.

Viens no vislietderīgākajiem dzīvniekiem ir cūka. No tās var visu izmantot: gaļu ēšanai, ādu materiāliem apvilšanai, sarus sukām un vārdu kā lamuvārdu.

Apdzīvotība Austrālijā ir 4 kvadrātcilvēki uz vienu metru.

Upes krastā slaucēja slauca govī, savukārt atspulgā viss izskatījās otrādi.

Vasarā mēs ar draugiem devāmies pārgājienos, līdzīgi ņemot tikai pašu nepieciešamāko: kartupeļus, telti un Ilzi.

Kad es izlasīju Gorkija romānu "Māte", man pašam gribējās kļūt par māti.

Puškins ļoti daudzās vietās bija jūtīgs.

Anna Kareņina neatrada nevienu īstu vīrieti, tāpēc apgulās zem vilciena.

Nataša Rostova gribēja kaut ko teikt, bet atvērušās durvis, aizvēra viņai muti.

Andrejs bieži brauca apraudzīt to

ozolu, ar kuru viņš bija līdzīgs kā divas ūdens lāses.

Gogoļa daiļradei bija raksturīga trīsdaļība. Ar vienu kāju viņš stāvēja pagātnē, ar otru nākotnē, bet starp kājām viņam bija skaudrā tagadne.

Nabaga Līza vāca puķes un tā baroja savu māti.

Avots: nra.lv Izklaides sadaļa

ANEKDOTES

Satiekas divi mūziķi. Pirmais jautā:
– Kā iet?
– Jaunu disku tikko izlaidu.
– O, apsveicu, vai pārdevi kaut ko ar?
– Jā, dzīvokli un mašīnu.

Klients: – Man, lūdzu, kafiju!
Viesmīle: – Melnu!
Klients: – Kādās krāsās vēl jums ir?
Klients: – Lūdzu, kafiju ar krējumu!
Viesmīle: – Saldo vai skābo krējumu?

Rudens vakarā, pustukšā trolejbusā ietraušas kundzīte.
Pieiet pie sola, kur sēž kāds jauneklis.
Kundzīte jautā: – Ļausi man apsēsties?
Jauneklis atbild: – Bet visapkārt daudz citu brīvu vietu!
Kundzīte atbild: – Jā, bet tavējā ir iesildīta.

Puisītis sēž futbola tribīnēs.
Virietis blakus jautā:
- Kur tu tik dārgu biļeti iegādājies?
- Tētis nopirka.
- Un kur tad pats tētis?
- Mājās, biļeti meklē.

Vēstures stunda.
- Jaunais cilvēks, tur pie durvīm! Kad dzimis Gēte?
- Nezinu....
- Nu labi, kad dzimis Mocarts?
- Nezinu...
- Tad ko jūs vispār šeit darāt!?
- Nu, atnācu lampiņu nomainīt, esmu elektriķis.



Gata Šūkas karikatūra - www.karikatura.lv

Tēvs stāsta piecgadīgajam dēlam:
– Stārķis tev mazu brālīti atnesa...
– Zini, tēt, es tevi nesaprotu. Apkārt tik daudz skaistu sieviešu, kāpēc tu ar stārķiem pinies?

Vinnijs Pūks ar Sivēntiņu braukājās pa ezeru airu laivā.
Vinnijs Pūks airē, Sivēntiņš siltajā maija saulītē snauž.
Vinnijs airē stundu, airē divas. Te pēkšņi viņš paskatās uz viegli krācošo sivēnu un Pūku pārņem nepārvarams naidis, viņš atvēzējas ar airi un iesit Sivēntiņam pa kāju. Iekautītais pamostas un neizpratnē lūkojas apkārt. Pūks vēsā balsī:
- Nu ko, cūka, neguļas, ja? Nu tad airē!

- Ko tava roka dara manā kabatā?
- Meklē konfektes.
- Papasīt nevarēji?
- Es kautrējos.

Sieva sūdzas vīram par suņa nodarīto postījumu:
- Miļais, Mollija sagrauca manu kažoku. Jāpērk jauns.
- Jauns kažoks? Mollijai? Izlīksim, lai pagrauz manas zeķes.

Sieviete aizmirst maku.
Taksometra šoferis: - Nekas, atstrādāsi - un iebruc mežā.
Sieviete: - Jūs ko, man trīs bērni!
Taksometra šoferis: - Bet man 20 truši, PLŪC ZĀLI!

- Es taču teicu, ka pelmeņi būs garšīgi!
- Nu, garšīgi, bet Raimi, vispār normāli cilvēki uz kino iet ar popkornu.

- Strādājat bibliotēkā? Tad jau noteikti visu dienu lasāt grāmatas?
- Un jūs strādājat aptiekā? Tad jau noteikti visu dienu dzerat tabletes?

Uz nakti iedzēru baldriānus. Ārprāts! Visu nakti sapņoju, ka bučoju ar kādu ūsainu vīrieti. Nākamo reizi, kad dzeršu baldriānus, laikam jāizmet kaķis no istabas.

Meita drīz pēc kāzām jautā mātei:
-Mamm, ko tu dari ar pusdienām, ja tētīm tās negaršo?
-Atstāju tās uz vakariņām.

Avots: dažādas interneta vietnes

Lappusi sagatavoja:

GINTA RIEKSTIŅA ANTRA AKOTE

"RIPINI DZINTARU"
LIEPU BOULINGA TURNĪRS
LIEPU STUDENTIEM, MĀCĪBSPĒKIEM, ABSOLVENTIEM UN LIEPĀJAS 12. KĻAŠU SKOLENIEM

KATRU
TRESDIENU 18:00-20:00
ATPŪTAS CENTRĀ
DZINTARA BOULINGS

5. APRĪLĪ
PIRMĀ KĀRTĀ

DALĪBAS
MAKSA **3€**

PIESAKI 4 CILVĒKU KOMANDU LĪDZ
10.APRĪLIM
2017boulings@gmail.com

NEVELC GARUMĀ, VIETU
SKAITS IR IEROBEŽOTS!

ORGANIZĒ: ATBALSTA:

LiepU Vēstis
Liepājas Universitātes adrese: Lielā iela 14, Liepāja, LV 3400,
Numuru sagatavoja: Komunikācijas vadības studiju programmas 2. un 3. kursa studenti

Avizē publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo Liepājas Universitātes viedokli.
Autori: Ilze Brinkmane, Ginta Riekstiņa, Karmena Smilga, Dace Kalniņa, Sintija Salna, Antra Akote, Gints Astrauskis
Makets: Kaspars Vārpriņš
Bezmaksas pieejams elektroniski: www.liep.u.lv

BURTU REŽĢIS

Burtu jucekli atrodi Liepājas Universitātes mācībspēka uzvārdus!

G	U	B	R	A	D	P	G	R	O	S	P	I	Ņ	A	M	N	K	L	A
I	T	E	H	J	B	K	P	Ū	R	E	T	O	L	Ū	D	N	I	M	K
N	L	C	O	L	E	Z	N	O	T	I	Ņ	A	E	R	R	P	B	L	L
T	R	E	B	N	M	Ū	R	T	O	M	E	L	E	E	I	C	A	P	O
E	P	O	T	G	D	S	A	Z	V	C	A	B	P	K	Š	O	L	L	P
R	V	E	C	I	O	L	A	S	M	Ū	N	N	I	Ū	L	K	Č	T	R
E	Z	E	Ķ	E	N	S	A	B	E	L	E	G	E	L	Ū	T	Ū	E	O
B	U	L	K	A	S	S	I	R	Ž	E	O	N	T	M	K	E	S	L	R
B	O	Z	O	L	A	K	K	O	I	P	K	R	E	A	S	B	N	M	L
E	R	T	V	B	N	E	L	I	N	A	U	T	S	N	P	O	K	L	O
E	K	O	L	O	S	O	V	A	S	B	Ņ	Ā	K	E	L	E	R	E	V
P	U	M	O	P	E	R	B	V	K	M	E	L	L	E	N	E	N	N	S
A	O	S	S	T	M	A	L	A	A	B	V	B	U	U	T	E	S	I	K
V	M	O	R	E	V	S	O	P	L	K	A	E	Ņ	Ģ	E	L	E	K	I
I	R	N	E	T	R	Š	U	I	M	N	B	R	O	V	P	L	J	S	S
T	D	E	B	L	Ī	D	U	M	A	M	N	G	L	A	A	S	R	E	S
O	Ū	M	E	V	B	L	D	L	V	B	U	S	L	O	P	L	Z	A	F
L	B	A	R	Ū	T	E	Ū	I	C	B	V	N	I	E	R	E	C	V	B
S	B	A	Ū	L	E	L	A	I	V	E	N	I	E	C	E	S	D	E	B
B	S	T	R	A	Z	D	I	Ņ	A	N	E	R	D	E	B	E	S	I	S

Ābele, Letinskis, Drišļuks, Līduma, Gintere, Orlovskis, Pūre, Gūtmane, Šulce, Tomele, Pavītols, Tālbergs, Valce, Tomsone, Kolosova, Mežinska, Strazdiņa, Balčus, Laiveniece, Okuņeva, Ozola, Barute, Morevs, Kulmane, Znotiņa, Grospiņa