

Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes

Zinātnes
un
Radošuma
nedēļa

14.03.
programma

Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes
12:00-12:10 STUDENTU ZINĀTNES UN
RADOŠUMA NEDĒĻAS
PASĀKUMU ATKĻĀŠANA

Kūrmājas prospektā 13, zālē
Vadītāji: Eltons Kūns, Maija Barbare

ERASMUS STUDENTU (Dizains) video:
„Liepāja – pilsēta, kurā piedzimst vējš”
JAUNO MEDIJU MĀKSLAS STUDENTU
video:
„Metamorphosis”

12:10-12:20 IEVA OZOLA
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Vācieši latviešu tautasdziesmās

12:20-12:30 LAURA KATKEVIČA
Jauno mediju māksla (mg.), 1.kurss
Piena projekts tehnoloģiju un latviešu
folkloras aspektā

12:30-12:40 INGA DEJUS
Eiropas valodu un kultūras studijas, 3.kurss
Visbiežāk lietotie vārdi kultūras publikācijās

12:40-12:50 SIGITA IGNATJEVA
Rakstniecības studijas, 2. kurss
Džeimsa Džoisa romāns “Uliss” latviešu
valodā: tulkošanas vēsture un tulkojumu
fragmenta salīdzinājums

12:50-13:00 AGNESE MATISONE
Māksla, 1.kurss
Pārbaudi savas radošās spējas

13:00-13:05 DISKUSIJAS

13:05-13:10 PĀRTRAUKUMS

LITERATŪRA UN KULTŪRA
KŪRMĀJAS PROSP. 13, 201.TELPA

Vadītāji: Marija Leščinska, Gunta Flaksa

13:10-13:20 SOFIJA KISTENMAHERE
Kultūras vadība, 2.kurss
Absurdās dramaturģijas iestudējumi Vācijā
un Latvijā (Semjuels Bekets)

13:20-13:30 RASA BUGAVIČUTE
Rakstniecības studijas, 2.kurss
Dramaturģe mūsdienu teātrī: pieredzes
anatomija, topot LNT izrādei "Izrāde Gals"

13:30-13:40 ILZE KARAZINA
Latviešu filoloģija, 2. kurss
Zudušo paradīzi meklējot jaunākajā latviešu
dramaturģijā

13:40-13:50 JANA MACKĒVIČA
Rakstniecības studijas, 2. kurss
Identitātes meklējumi E. Sniedzes lugās

13:50-14:00 MADARA JANSONE
Latviešu filoloģija, 2.kurss
Trīs etīdes par Alvi Hermani

14:00-14:10 IEVA BORE
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Varas un politiskie aspekti G. Repšes bi-
ogrāfiskajā romānā "Brālis"

14:10-14:15 DISKUSIJAS

14:15-14:20 PĀRTRAUKUMS

VALODA/LITERATŪRA UN KULTŪRA
KŪRMĀJAS PROSP. 13,118.TELPA

Vadītāji: Liēna Ozola, Rita Mizēna

ANDA AUGSNE
Latviešu filoloģija, 1. kurss
Krāsu nosaukumi lietuviešu valodas un Lejaskurzemes
izloksņu tekstos

SIMONA DZIRKO
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Jaunākās tendences svešvārdu rakstībā latviešu un lietu-
viešu valodā

LAINĒ VINCŪNE
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Saīdinājumi Jūlijas Žemaites prozā oriģinālvalodā un
latviešu valodas tulkojumā

LĪNA ROZENBAHA
Baltu filoloģija un kultūra, 2.kurss
Psiholoģiskā reālisma sākotne Baltijas literatūrā
19. gadsimta beigās

LĪVA PĀVILA
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Latvieši trimdā: paaudžu atšķirības

ILZE KĻĒPIKOVA
Latviešu filoloģija, 2. kurss
Piespiedu un brīvprātīgā trimda Andras Manfeldes prozā

LITERATŪRA UN KULTŪRA
KŪRMĀJAS PROSP. 13, 201.TELPA

Vadītāji: Līna Rozenbaha, Inga Miglone

14:20-14:30 SABĪNE KOŠEĻEVA
Rakstniecības studijas, 2.kurss
Sinkrētiskais indivīds Sigita Paruļska
romānā "Trīs sekundes debesu"

14:30-14:40 LAURA RIEKSTA
Latviešu filoloģija, 2.kurss
Eksistenciālisma izpausmes Ingas Žoludes
prozā

14:40-14:50 MARTA PĒRKONE
Baltu filoloģija un kultūra, 2.kurss
Distopijas motīvs 21. gadsimta latviešu
rakstnieku prozā

14:50-15:00 ZIGRĪDA KOSTENBERGA
Latviešu filoloģija, 2.kurss
Kuršu un zemgaļu dzīves ainas A. Miglas
un V.Rūmnieka romānos "Kuršu vikings" un
"Viestura zobens"

15:00-15:10 KITIJA PINKOVSKA
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Janas Egles daiļrades procesa raksturīgākās iezīmes

15:10-15:20 JANA VEINBERGA
Rakstniecības studijas, 2.kurss
Romantiskais romāns - mūsdienu pasaka
vai stāsts par varones ceļojumu?

15:20-15:25 DISKUSIJAS

15:25-16:00 KAFIJAS/TĒJAS PAUZE

VALODA/LITERATŪRA UN KULTŪRA
KŪRMĀJAS PROSP. 13, 118.TELPA

Vadītāji: Sintija Leigute, Agnese Stokova

ANDA NĀCKALNA
Eiropas valodu un kultūras studijas, 3.kurss
Attitude of Latvian People Towards Anglicisms (Latviešu
attieksme pret anglicismiem)

OLGA BORZILOVA
Eiropas valodu un kultūras studijas, 3.kurss
Use of slang in popular American song lyrics (Slenga
izmantošana populāro amerikāņu dziesmu tekstos)

JEVGĒNIJA VOLKOVA
Eiropas valodu un kultūras studijas, 3.kurss
**Русские сказки как средство формирования
культурной компетенции**
(Krievu pasakas kā kultūras kompetences veicināšanas
 līdzeklis)

INGA NEULĀNE-KORNIJANOVA
Eiropas valodu un kultūras studijas, 3.kurss
**Сравнительный анализ государственных
праздников в Великобритании, Латвии, России**
(Valsts svētku salīdzinājuma analīze Lielbritānijā, Latvijā un
Krievijā)

ALEKSANDRA IVANOVA
Vispārējās izglītības skolotājs, 1.kurss
Angļu valodas izmantošana krievu un latviešu valodā

KRISTA ŠEFLERE
Baltu filoloģija un kultūra, 3.kurss
Apstākļa vārdu un palīgvārdu homonīmija Imanta Ziedoņa
un Noras Ikstenas darbā "Nenoteiktā bija"

MĀKSLA/JAUNO MEDIJU MĀKSLA
KŪRMĀJAS PROSP. 13, PAGRABS

Vadītājs: Mārtiņš Eņģelis.

16:00-16:10 JEKATERINA KARPOVA
Māksla, 1.kurss
Konceptija un kvalitāte laikmetīgajā
fotogrāfijā

16:10-16:20 KRISTĪNE BEKERE-BRĪVKALNE
Māksla, 1.kurss
Originālgrafika un izšuvums bērnu grāmatu
apvākojumos

16:20-17:40 JMM MODUĻU DARBU PREZENTĀCIJAS

17:40-18:00 PĀRTRAUKUMS

18:00-20:00 RADOŠĀ KŪRMĀJA
literārie lasījumi:
dramaturģija
dzeja
proza
brīvais mikrofons
videoprojekcijas
muzikāli priekšnesumi

MĀKSLA/DIZAINS
KURŠU IELA 20

13:10-15:00 SABĪNE TIKUMA, ANNA BESPALOVA,
MADARA ŠAICĀNE, ELZA PUHOVA
"Ledus glezna"

RADOŠĀS DARBNĪCAS
Swirling
Jūrmalas stūrītis

FOTOIZSTĀDE
Ūdens

ELĪNA LEIBA, ANNIJA DZERKALE, JUTA
VILUMSONE
Vizuālais stāsts

Visi studenti no studiju programmas "Dizains" 1. kursa