

ART OF RESILIENCE

Art of Resilience* (māksla pielāgoties)

MĀKSLA+KOMUNIKĀCIJA 2012

XIV starptautiskais jauno mediju kultūras festivāls

4. oktobris – 6. oktobris, 2012, Rīgā

Māksla+Komunikācija ir ikgadējs mākslas, zinātnes un jauno tehnoloģiju festivāls Rīgā, kas starptautisku atzinību ieguvis ar tēmu novatorismu. Šīgada festivāls aplūkos *pielāgošanās* tēmu – kāda ir mūsu spēja adaptēties strauji mainīgajā vidē, kuru ietekmē gan laika apstākļu svārstības dabā, gan tehnoloģiju zinātnes attīstības sekas.

Festivālā programmā tēma “māksla pielāgoties” tiks risināta no dažādiem skatpunktiem.



David Rothenberg (ASV) spēlē klarneti kopā ar vaļiem Baltajā jūrā pie Karēlijas

KONCERTĀ – dabas un tehnoloģiju attiecības izpaudīsies mūzikā, harmoniskā un kontrastainā, no klarnetes improvizācijām kopā ar vaļu skaņām un putnu dziesmām līdz elektroniski ģenerētām audiovizuālām performancēm.

David Rothenberg (US), Mark Fell & Matt Steel (UK), Jēkabs Nīmanis & Maksims Šenteļevs (LV), Mārtiņš Roķis (LV).

Spīķeru koncertzālē (Maskavas ielā 4/1)

5. oktobrī, 19.00

Biļetes cena: 5 Ls, Biļetes var iegādāties: www.bilesuparadize.lv



Knowbotiq (Vācija-Šveice) apspēlē “kamoflāža” tērpus, projekts “MacGhillie – vienkārši neesošs” (2010)

IZSTĀDĒ šveiciešu-vācu mākslinieki atraktīvi apspēlē “kamoflāža” tērpus, bet mākslinieki kopā ar zinātniekiem no Latvijas būvē “zaļās” enerģijas stacijas, padarot redzamu un dzirdamu “baktēriju elektrības” rašanās procesu un meklējot sakarības starp bioloģiskajiem (dabiskajiem) un elektroniskajiem (tehnoloģiskajiem) tīklojumiem.

Ivonne Wilhelm & Christian Hübler / Knowbotiq (Šveice/Vācija), Rasa Šmite, Raitis Šmits, Mārtiņš Ratniks / RIXC un Voldemārs Johansons (Latvija).

RIXC Mediju telpā (11. novembra krastmalā 35)

Izstāde atvērta: no 5. oktobra līdz 4. novembrim, 12.00-19.00.

Atklāšana un Knowbotiq lekcija-performance – 4. oktobrī, 19.00.

Būs gidi, kas stāstīs par festivālu un mākslas darbiem. Ieeja bez maksas



LU jaunie biologi kopā ar RIXC (Latvija) māksliniekiem vada maksas-zinātnes darbnīcas “Baktēriju baterija” brīvdabā, eksperimentējot kā no diķa ūdens un dūņām iegūt elektrību, Renewable Lab simpozijā, 2012. gada vasarā

KONFERENCĒ aicinām uz pasaulē atzītu vizionāru, mākslinieku, zinātnieku, mākslas kuratoru un mediju teorētiķu lekcijām un diskusijām par zinātniskām teorijām, mākslinieciskām idejām un “tehnoloģiskās” attīstības scenārijiem saistībā ar mūsu planētas nākotni.

Michel Buwens (Taizeme-Belģija), Armin Medosch (Austrija), Sabine Himmelsbach (Vācija), Rasa Šmite, Raitis Šmits (Latvija), Kristian Lukic (Serbija) uc.

ATVĒRTAJĀS DARBNĪCĀS varēs līdzdarboties beļģu mākslinieka Bartaku “Aroniju sesijā Nr.10” – darinot apēdamas saules baterijas no aroniju sulas, un LU biologu un RIXC mākslinieku “Baktēriju baterijas” darbnīcās – kā iegūt elektrību no (netīra) ūdens. Šogad – arī īpaši bērniem un jauniešiem paredzētas radošās darbnīcas “**Resilients**” (jeb “tāds, kas māc pielāgoties”).

Laikmetīgās mākslas centrā kim? Spīķeros (Maskavas ielā 12/1)

5. un 6. oktobrī, 10.00-16.00. Atvērts visiem ineresentiem. Apmeklētājus sagaidīs festivāla gidi, kas iepazīstinās ar notiekošo un palīdzēs tulkot no angļu valodas. Ieeja bez maksas

Var pieteikt grupas (uz izstādi un darbnīcām), īpaši aicinām skolniekus un studentus. **Kontaktinformācija:** rixc@rixc.lv, 67228478 (RIXC centrs un festivāla birojs), 26546776 (Rasa Šmite). **Organizē:** Jauno mediju kultūras centrs RIXC, <http://rixc.lv>. Sekojiet līdz jaunākai informācijai **internetā:** <http://rixc.lv/12> kā arī facebook un twitter: [rixcgriga](https://www.facebook.com/rixcgriga)