**LiepU 2016./2017. studiju gada izvēles daļas (C daļas) studiju kursu katalogs**

**Izvēles daļas (C daļas) studiju kursu katalogs *paredzēts***:

* pilna laika (dienas) pamatstudiju 2015./2016. studiju gada 1.kursa studentiem (**izņemot** studiju programmu „Baltu filoloģija, kultūra un komunikācija” un „Eiropas valodu un kultūras studijas” 1. kursa studentiem) **un**
* studiju programmu „Baltu filoloģija, kultūra un komunikācija” un „Eiropas valodu un kultūras studijas” 2015./2016. studiju gada **2. kursa studentiem.**

**!** Visi pamatstudiju programmu nepilna laika (neklātienes) 1.-5. kursa un pilna laika (dienas) 2. - 4. kursa studenti **apgūst studiju plānā norādītos** izvēles daļas (C daļas) studiju kursus

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studiju kursa nosaukums** | **KRP** | **Studiju kursa anotācija**  | **Kursa autors** | **Pārbaudes forma:** **I vai E** | **Studiju kursa apguves laiks** | **Min./ maks.** **vietu skaits** **grupā** | **Nepieciešamais studiju, informatīvais un materiālais aprīkojums** |
| nodrošina fakultāte | nodrošina studējošais |
| **Dabas un inženierzinātņu fakultāte** |
| **Automatizētā projektēšana ar AutoCAD** | **2** | Studiju kursā studenti apgūs programmas AutoCAD lietošanas pamatus un iegūs praktiskas iemaņas rasējumu izveidē, kā arī apgūs 3D modelēšanas pamatus. Kursa laikā tiks izstrādāts 3D projekts. | **Ilva Magazeina,** lektore | **I** | rudens semestris (3. sem.) | 8/12 | Datorklase ar atbilstošu program-matūru | Dators patstāvīgo darbu veikšanai |
| **Civilā aizsardzība** | **2** | Studenti gūst zināšanas atpazīt tehnogēna rakstura avāriju vai dabas katastrofu, zina, ko nozīmē un kā rīkoties, saņemot CA signālus, prot pasargāt sevi un apkārtējos no kaitīgu vielu, ieroču iznīcinošu faktoru, uguns ietekmes. Prot rīkoties avāriju, katastrofu seku likvidācijas darbos. | **Uldis Žaimis, lektors** | **I** | rudenssemestris(3.sem.) | 30 | - | ~~-~~ |
| **Fotogrāfiju apstrāde ar Adobe Photoshop** | **2** | Studiju kursā studenti iepazīs fotogrāfiju apstrādes programmas Adobe Photoshop iespējas, kas nepieciešamas attēla kvalitātes, kadrējuma un satura uzlabošanai. Studiju kursā studenti iegūs praktiskas iemaņas fotogrāfiju retušēšanā, toņu un krāsu korekcijā, kā arī fotomontāžu un kolāžu veidošanā.*Piedāvājums neattiecas uz studiju programmām „Dizains”, „Jauno mediju māksla”, „Kultūras vadība”, „Fotomāksla”* | **Ilva Magazeina,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 10/12 | Datorklase ar atbilstošu program-matūru | Dators patstāvīgo darbu veikšanai |
| **Ilgtspējīga attīstība** | **2** | Eksponenciālā izaugsme, ietekmējošie un ierobežojošie faktori. Globālās vides problēmas. IA koncepcija, pamatprincipi, tiesiskais pamats un programmatiskie dokumenti. IA un vides pārvaldības instrumenti un to praktiskā izmantošana. Vides informācija un tās specifika. IA novērtēšanas metodes. Sabiedrības labklājība, to ietekmējošie faktori un novērtēšanas indikatori. | **Māra Zeltiņa, docente** | **I** | rudens semestris (3. sem.) | 15/30 | - | ~~-~~ |
| **Interjera modelēšana ar 3ds MAX** | **2** | Studiju kursā studenti tiek iepazīstināti ar telpisku objektu veidošanas paņēmieniem, interjera priekšmetu materiālu izstrādes principiem, gaismas modelēšanu telpā un attēlu renderēšanas parametriem. Kursa laikā tiek izstrādāts telpas interjera modelis un veidota izstrādātā projekta attēlu galerija.*Piedāvājums neattiecas uz studiju programmām „Dizains” un „Jauno mediju māksla”* | **Ilva Magazeina,** lektore | **I** | rudens semestris (3. sem.) | 8/12 | Datorklase ar atbilstošu program-matūru | Dators patstāvīgo darbu veikšanai |
| **Programmēšana un Lego Mindstorms roboti** | **2** | Sniegt zināšanas par programmvadāmo ierīču (robotu) uzbūves un darbības pamatprincipiem un veidot prasmes robotu izmantošanai izglītībā, mākslā un inženierzinātnēs. Nodarbībās studenti būvēs Lego Mindstorms robotus un LabView vidē sagatavos datorprogrammas to darbināšanai.*Piedāvājums attiecas uz bakalaura studiju programmām – Skolotājs, Matemātika, fizika un datorzinātnes, Informācijas tehnoloģija, Jauno mediju māksla, Dizains, Vides un atjaunojamo energoresursu pārvaldība un inženierija* | **Dzintars Tomsons,** lektors | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 8/16 | Datorklase ar atbilstošu program-matūru | ~~-~~ |
| **Vizuālās programmēšanas valodu Scratch un Kodu pamati** | **2** | Sniegt zināšanas par vizuālās programmēšanas valodu Scratch un Kodu izmantošanu studentiem, kuri vēlas mācīt programmēšanas pamatus pamatskolas skolēniem.*Piedāvājums attiecas uz profesionālā bakalaura studiju programmām – Skolotājs, Matemātika, fizika un datorzinātnes, Informācijas tehnoloģija* | **Dzintars Tomsons,** lektors  | **I** | rudens semestris (3. sem.) | 8/16 | Datorklase ar atbilstošu program-matūru | - |
| **Humanitārās un mākslas zinātņu fakultāte** |
| **Angļu valoda** | **2** | Programmas mērķis ir sniegt praktiskās zināšanas svešvalodā A1- C1 līmenī, izkopt prasmes un iemaņas svešvalodas lietošanā noteiktu leksisku un gramatisku tēmu ietvaros, iepazīties ar attiecīgā valodā runājošo valstu kultūru, politiku, tradīcijām, mentalitāti. | **Indra Kalniņa,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Vācu valoda** | **2** | Programmas mērķis ir sniegt praktiskās zināšanas svešvalodā A1 līmenī, izkopt prasmes un iemaņas svešvalodas lietošanā noteiktu leksisku un gramatisku tēmu ietvaros, iepazīties ar attiecīgā valodā runājošo valstu kultūru, politiku, tradīcijām, mentalitāti. | **Elita Balčus,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Krievu valoda** | **2** | Programmas mērķis ir sniegt praktiskās zināšanas svešvalodā A1 līmenī, izkopt prasmes un iemaņas svešvalodas lietošanā noteiktu leksisku un gramatisku tēmu ietvaros, iepazīties ar attiecīgā valodā runājošo valstu kultūru, politiku, tradīcijām, mentalitāti. | **Valentīna Kaļiņina,** asoc.profesore;**Larisa Pavlovska,** asoc.profesore **(ja ir vairākas grupas)** | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Franču valoda** | **2** | Programmas mērķis ir sniegt praktiskās zināšanas svešvalodā A1 līmenī, izkopt prasmes un iemaņas svešvalodas lietošanā noteiktu leksisku un gramatisku tēmu ietvaros, iepazīties ar attiecīgā valodā runājošo valstu kultūru, politiku, tradīcijām, mentalitāti. | **Inese Veisbuka,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Spāņu valoda** | **2** | Programmas mērķis ir sniegt praktiskās zināšanas svešvalodā A1 līmenī, izkopt prasmes un iemaņas svešvalodas lietošanā noteiktu leksisku un gramatisku tēmu ietvaros, iepazīties ar attiecīgā valodā runājošo valstu kultūru, politiku, tradīcijām, mentalitāti. | **Linda Gaile,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Latīņu valoda** | **2** | Latīņu valodas gramatikas pamatu apguve, īpaši akcentējot valodas elementu lomu moderno valodu leksikā, gramatikā, attīstības vēsturē. Kursa saturs: Latīņu valodas rašanās un attīstības posmi, funkcijas un loma senatnē un mūsdienās. Latīņu valodas fonētiskās īpatnības. Morfoloģija: lietvārdu deklinācijas, verbu konjugācijas, īstenības izteiksmes laiki, pamatformas un celmi, vietniekvārdi un skaitļa vārda grupas, īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes. | **Ineta Stadgale,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Latviešu valodas interpunkcija** | **2** | Interpunkcijas jēdziens. Interpunkcijas pamatprincipi: gramatiskais un intonatīvais. Pieturzīmju veidi: atdalītājpieturzīmes un izdalītājpieturzīmes; īstās un papildus pieturzīmes. Teikuma beigu pieturzīmes. Pārskats par atsevišķu pieturzīmju lietojumu. Komats. Domuzīme. Kols. Semikols. Iekavas. Papildu pieturzīmes: pēdiņas, vienpēdiņas, divpunkte, apostrofs, defise. | **Linda Lauze,** asoc. profesore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Māksla un jaunrade** | **2** | Studiju kurs iepazīstina studējošos ar dažādiem mākslas veidiem. Personības radošā potenciāla izpēti, spēju raksturojumu un to veidiem. Radoša darbība ir cilvēka veikta produktīva darbība, kas rosina personības attīstību. Ir daudzveidīgas metodes un tehnikas radošā potenciāla attīstīšanā un izvērtēšanā, pielietojot mākslinieciskos materiālus. | **Inta Klāsone,** profesore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Radošās rakstīšanas pamati** | **2** | Kursā tiek aplūkoti tie literatūrzinātnes (dzejas un prozas) jautājumi, kas studentiem nodrošina priekšstatu par kvalitatīvu, māksliniecisku tekstu. Kurss veltīts kritikas un teksta analīzes jautājumiem, kā arī attīsta radošās rakstīšanas pamatprasmes. | **Linda Zulmane,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 8/12 | - | ~~-~~ |
| **Pedagoģijas un sociālā darba fakultāte** |
| **Aerobika Step-up** | **2** | Apgūstot programmā piedāvāto, iespējams pilnveidot kustību prasmes un iemaņas step-up virziena aerobikā. Lielisks kardio treniņš. | **Antra Alksne,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Austrumu deja** | **2** | Austrumu deja ir gan fitnesa sistēmas deju aerobikas paveids.gan dejas mākslas forma. Kurss paredzēts tikai sieviešu auditorijai.Austrumu deja kā fizisko vingrinājumu komplekss figūras korekcijai, veselības uzlabošanai un muskulatūras nostiprināšanai ir lieliska alternatīva citiem – daudz aktīvākiem un „vīrišķīgākiem” fitnesa veidiem. Šī deja atklāj sievietes īpašās fizioloģiskās un estētiskās iespējas. | **Zita Valka,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Balss attīstīšana** | **2** | Kurss sniedz teorētiskas un praktiskas zināšanas par balss aparāta anatomiju un fizioloģiju, balss akustiskajām īpašībām, balss veidošanas tehnikām, kā arī balss higiēnu. Kursa apguves gaitā tiek veikta individuāla balss novērtēšana, balss attīstīšana, izmantojot *biofeedback* metodi. | **Baiba Trinīte,** docente | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 12/12 | - | - |
| **Bodifitness** | **2** | Iepazīstināt studentus ar bodibildinga un fitnesa vēsturi, galvenajiem virzieniem un tendencēm. Mācīt treniņu teoriju un metodiku. Pareiza kustību tehnika. Fiziskās slodzes intensitāte, slodzes kontrole, nodarbības uzbūve. Dažādu trenažieru pielietošana nodarbībās. Treniņu nodarbību izstrādāšana atbilstoši fiziskajai sagatavotībai. Apgūt treniņu ciklēšanas un variēšanas stratēģijas. | **Māris Šveiduks,** asistents | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Drāma** | **2** | Studiju kurss paredz drāmas, teātra spēles nozīmes izpratni bērna personības attīstībā. Studentiem tiek piedāvātas iespējas apgūt drāmu kā metodi sākumskolā, vienlaikus šo metodi izzinot integrētas tēmas „Teātris skolā” ietvaros. Apgūtās zināšanas un prasmes sniegs iespēju drāmas metodiku izmantot rotaļņodarbībās, mācību stundās, ārpusklases darbā un interešu izglītībā. | **Daiga Skudra,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Fitness** | **2** | Aerobikas pirmsākumi Latvijā. Aerobika – fitnesa metode. Aerobikas struktūra, saturs, līdzekļi, metodes, terminoloģija, bāzes kustības, nodarbību organizēšana. Kursā tiks ietverti sekojoši aerobikas novirzieni - (classic aerobics, step aerobics, body-toning, kickbox aerobics, fitball un dance aerobics). Dažāda inventāra pielietošana aerobikas nodarbībās. Treniņstundu izstrādāšana atbilstoši fiziskajai sagatavotībai. Pilates pirmssākumi. Pilates – fitnesa metode. Pilates struktūra, saturs, līdzekļi, metodes, terminoloģija, bāzes kustības. | **Helēna Vecenāne,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Ģitārspēle** | **2** | Studiju kurss piedāvā apgūt pamatiemaņas, kā arī pilnveidot esošās prasmes un iemaņas ģitārspēlē un tās repertuārā un to radoši izmantot pedagoģiskajā procesā un brīvā laika aktivitātēs. | **Juris Pavītols,** lektors | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 1/5 | - | ģitāra |
| **Hatha joga** | **2** | Hatha joga ir atveseļojošās vingrošanas paveids, kas balstīts uz senu Vēdisko tradīciju, kura piemērota mūsdienām. Nodarbības pamatā ir ķermeņa pozas, kas attīsta lokanību, līdzsvaru, spēku un palīdz iepazīt savu ķermeni, kā arī elpošanas vingrinājumi. Joga ir lielisks veids, kā atbrīvoties no stresa. Tā stimulē pozitīvu domāšanu, vienlaicīgi pilnveidojot ķermeni. Jogai ir milzīgs atveseļojošs efekts. | **Zita Valka,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Klasiskās dejas pamati** | **2** | Programmā teorētiski un praktiski apgūst klasiskās dejas pamatus. Studenti attīsta: kāju lokanību, deju soļus, pareizu ķermeņa stāvokli, stabilitāti, lokanību, augstu, vieglu lēcienu, precīzu kustību koordināciju. Ar izturības, spēka un stabilitātes attīstību tika ieaudzināta brīvāka ķermeņa, galvas kustību un īpaši roku koordinācija. Studenti apgūst dažādas kustību kombinācijas, attīsta muzikalitāti un horeogrāfisko atmiņu. | **Zita Valka,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Latviešu nedzirdīgo zīmju valodas pamati** | **2** | Studiju kursa programmā tiek nodrošinātas iespējas apgūt priekšstatu par alternatīvajiem komunikācijas līdzekļiem un to izmantošanu dažādās sociālās dzīves sfērās. Tiek nodrošināti apstākļi zināšanu ieguvei par nedzirdīgo, tajā skaitā arī latviešu, zīmju valodas struktūru, tās komponentiem un izpētes vēsturi. Studiju kursa programmas ietvaros studentiem tik nodrošinātas iespējas izveidot un nostiprināt prasmi analizēt un reģistrēt nedzirdīgo zīmju valodas elementus. | **Dina Bethere,** asoc.profesore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Lietišķā etiķete** | **2** | Kurss izveidots, lai dotu studentiem iespēju iepazīties ar etiķeti un lietišķās etiķetes principiem, kā arī izanalizēt lietišķo etiķeti citās valstīs. Studiju kurss ietver zināšanas par etiķetes un lietišķās etiķetes normām. Studiju kursā ir paredzētas lekcijas, praktiskās nodarbības un patstāvīgais darbs. | **Agrita Jankina,**lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/30 | - | - |
| **Minhenes funkcionālās attīstības diagnostika pedagoģijā** | **2** | Kurss dod ieskatu par Minhenes funkcionālās attīstības diagnostikas teorētiskajām pamatkategorijām, sniedz zināšanas par standartizētajiem testa materiāliem un prasmes to praktiskajā pielietojumā, iegūto datu atzīmēšanā formulāros un attīstības profila izveidē, iegūto rezultātu apkopošanā, datu interpretācijā un ieteikumu izstrādē. | **Gundega Tomele,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Mīkstā rotaļlieta** | **2** |  Kurss izveidots, lai dotu studentiem iespēju iepazīties ar mājturības un tehnoloģiju pamatiem un tās metodiskām iespējam skolā un ārpusstundu darbā, gatavo studentus patstāvīgai darbibai. Studenti tiek iepazīstināti ar mācību procesu, mācību līdzekļiem, didaktiskajām inovācijām u. c., vienlaikus attīstot praktiskās iemaņas to interpretācijai mācību procesā. | **Agrita Jankina,**lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Montesori pedagoģijas pamati** | **2** | Kurss dod ieskatu Montesori pedagoģijas teorētiskajās pamatkategorijās, sniedz zināšanas par didaktiskajiem materiāliem un to praktisko pielietojumu attīstības, izglītības un rehabilitācijas procesā kopveseluma pieejas aspektā. | **Gundega Tomele,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Netradicionālie sporta veidi** | **2** | Programma sniedz praktiskās un teorētiskās zināšanas florbolā. Tiek apgūtas prasmes un iemaņas florbola tehnikā (bumbiņas vadīšana, piespēles, sitieni pa vārtiem, metieni pa vārtiem, spēlētāju māņkustības). Uzbrucēja darbība uzbrukumā un aizsardzībā. Aizsarga darbība aizsardzībā un uzbrukumā. Vārtsarga darbība. Iesildīšanās vingrinājumi. Dažādas kustību rotaļas. Florbola spēles noteikumi. Vispārējā fiziskā sagatavotība un speciālā fiziskā sagatavotība. | **Aivis Tālbergs,** asistents | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Pilates** | **2** | Pilates pirmssākumi. Pilates – fitnesa metode. Pilates struktūra, saturs, līdzekļi, metodes, terminoloģija, bāzes kustības. | **Helēna Vecenāne,** lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Profesionālā komunikācija** | **2** | Studiju kursā „Profesionālā komunikācija” studentiem tiek nodrošinātas iespējas papildināt zināšanas komunikācijas jautājumos un pilnveidot saskarsmes prasmes komunikācijā. Tiek analizēts komunikācijas process un biežāk sastopamās komunikācijas problēmas, pilnveidojot studentu komunikatīvo kompetenci. | **Alīda Samuseviča,** profesore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/30 | - | - |
| **Rokdarbi pirmsskolā** | **2** | Studiju kursā tiek sekmēta izpratnes veidošanās par rokdarbu aktivitātēm pirmsskolas vecuma bērniem, to specifiku un mācīšanas metodiku dažādos attīstības posmos. Praktiskajās nodarbībās studenti pilnveido prasmes plānot rokdarbu aktivitātes un pielietot dažādus materiālus un tehnikas. | **Jana Grava,** lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | Papīra, dabas un tekstila materiāli |
| **Solo dziedāšana** | **2** | Tehnisko prasmju pilnveidošana un izvēlētās programmas apguve balstās uz pedagoga rekomendācijām un studentu regulāro patstāvīgo darbu. Kurss sniedz iespēju attīstīt savu balss aparātu, izmantojot dažāda stila solo dziedāšanas metodes un tehnikas – akadēmiskā stila dziedāšanas metodes, populārās mūzikas dziedāšanas metodes, džeza stila dziedāšanas metodes un tehnikas. Studiju kurss veicina studentu patstāvīgo darbu pie vokālā repertuāra. Tiek piedāvāts iepazīties ar dažādiem mūzikas stiliem un žanriem. | **Olga Blauzde,** docente | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 1/5 | - | - |
| **Volejbols** | **2** | Programmā iekļautas teorētiskas zināšanas – volejbola sacensību noteikumi, sacensību organizēšana, tiesāšana, tiesnešu žesti, protokola rakstīšana, traumatisma profilakse un pirmās palīdzības sniegšana. Tiek pilnveidota individuālā tehnika – pārvietošanās, piespēles, serves, gremdes, bloks, servju un gremžu uztveršana. Tiek pilnveidota volejbola spēles taktika uzbrukumā un aizsardzībā. | **Aivis Tālbergs,** asistents | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 15/20 | - | - |
| **Vadības un sociālo zinātņu fakultāte** |
| **Komandas darbs** | **2** | Kursa apguves laikā iepazīstas ar komandas veidošanas, komandas dalībnieku izvēles un komandas vadības galvenajiem principiem; komandas darba organizāciju, lēmumu pieņemšanas metodēm, konfliktu risināšanas stratēģijām un komunikācijas veidiem komandā.*Piedāvājums* ***neattiecas*** *uz studiju programmu „Komunikācijas vadība” Sabiedrības vadības virziena un "Biznesa un organizācijas vadība" Cilvēkresursu vadības virziena studentiem.* | **Inese Lūsēna - Ezera**,asoc.profesore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 1/25 | - | - |
| **Koučings** | **2** | Koučings attīstīs vēlmi, atklāt cilvēka potenciālu, motivējot rīkoties. Pašpilnveides un personības izaugsmes izpratne. Koučingss nesniedz gatavas atbildes un risinājumus konkrētām situācijām, bet palīdzēs izprast katru kā personību, definējot svarīgākos mērķus un pašam meklēt risinājumus to sasniegšanā. Koučinga rezultātā uzmanība tiks vērsta uz cilvēka iekšējo resursu potenciālu, veicinot personīgo izaugsmi, efektīvāka rezultāta sasniegšanā, paaugstinās personisko efektivitāti sabiedrībā. | **Ērika Gintere**, lektore | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/25 | - | - |
| **Kritiskās domāšanas attīstīšana** | **2** | Radīt izpratni par kritiskās domāšanas attīstības specifiku. Mūsdienu augstākās izglītības sistēmā svarīgi ir studentiem attīstīt tādas dzīves aktuālas prasmes kā uzņēmība, kreatīva domāšana, prasme strādāt komandā, analītiskās un organizatoriskās prasmes, tāda veidā paaugstinot savu potenciālo konkurētspēju darba tirgū. Kritiskās domāšanas kursā attīstās kognitīvās (problēmas formulēšana, klasificēšana, salīdzināšana, aizspriedumu analizēšana, secināšana, vērtēšana, analizēšana, sintezēšana u.c.), sociālās, komunikatīvās prasmes (tolerance, prasme pieņemt alternatīvus viedokļus, prasme diskutēt u.c.), tā ietver sevī gan racionālo, gan emocionālo aspektu. Kritiskā domāšana tiek pētīta kā specifisks vērtējoši analītisks uz būtības noskaidrošanu virzīts domāšanas veids, kuru raksturo tādas iezīmes kā autonomija (prasme domāt patstāvīgi, neatkarīgi, taču ar atbildības izjūtu par savu izvēli), refleksivitāte (prasme analizēt gan domāšanas saturu, gan formas), kontekstuālisms (analizēt un vērtēt notikumus gan situācijas, gan sociāli kulturālajos kontekstos), kā arī ieinteresētība (“cita izjūta”, attiecību veids, vēlme veidot dialogu, solidarizēties). Attīstīta kritiskā domāšana palīdz risināt uzdevumus, formulēt secinājumus, aplūkot situācijas no dažādiem skata punktiem, novērtēt iespējas, pieņemt lēmumus un uzņemties atbildību. Emocionāli vērtējošā attieksme ir būtiski nepieciešama lēmumu pieņemšanā, tā nosaka studentu domāšanas virzību.*Piedāvājums* ***neattiecas*** *uz studiju programmu „Fotomāksla”, „Sociālais darbinieks” studentiem.* | **Irina Strazdiņa**, docente | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/50 | - | - |
| **Lietišķā un ikdienas etiķete** | **2** | Kurss ļauj izprast lietišķās etiķetes būtību. Studenti tiek iepazīstināti ar daudzveidīgām lietišķās etiķetes tēmām, tiek izdiskutētas atšķirības starp teorijā minēto un praksē notiekošo. | **Inga Pūre**, docente | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/25 | - | - |
| **Pasākumu organizēšana** | **2** | Kursa laikā students iegūs padziļinātas zināšanas publisku pasākumu tehniskā izstrādē, plānošanā, organizēšanā un vadīšanā, tematisko pasākumu un PR kampaņu koncepcijas izstrādē un ideju ģenerēšanā. Sniegtas teorētiskas zināšanas scenāriju veidošanā, pasākuma režijā un producēšanā. | **Uldis Drišļuks**, lektors | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/15 | - | - |
| **Personības pilnveides treniņš** | **2** | Straujo pārmaiņu laikā arvien lielāka loma rezultātu nodrošināšanā ir vadītāja – līdera personībai. Spēcīga personība spēj aizraut, iedvesmot, motivēt jaunu mērķu sasniegšanai. Kurss domāts studentiem, kuri grib izprast personības resursu lomu vadīšanas procesā, padziļināti iepazīt sevi, definēt savas personīgās stiprās un vājās puses, vairot ticību sev, saviem spēkiem, apgūt asertīvo uzvedību, plānot nākotnes sasniegumus. | **Anita Mežinska,**lektore | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 10/20 | - | - |
| **Projektu vadība** | **2** | Studiju kurss sniedz studentiem zināšanas projektu izstrādē un vadīšanā. Praktisko nodarbību laikā studenti apgūst prasmi patstāvīgi izstrādāt projekta pieteikumus.*Piedāvājums* ***neattiecas*** *uz studiju programmu „Biznesa un organizācijas vadība”, „Komunikācijas vadība”, „Logopēdija”, „Vides un atjaunojamo energoresursu pārvaldība un inženierija” studentiem.* | **Uldis Drišļuks**, lektors | **I** | rudens semestris (3.sem.) | 10/20 | - | - |
| **Reklāmas veidošana un vadība** | **2** | Kursa programmā tiks aplūkotas tādas aktuālas tēmas kā: reklāmas ietekme uz sabiedrību un reklāmas stratēģiskā nozīme. Kā panākt, lai reklāma būtu efektīva. Kā darbojās reklāmas aģentūras Latvijā un pasaulē. Pasaules lielāko un slavenāko zīmolu nozīme un ietekme uz sabiedrību. Reklāmas koncepcijas veidošana, u.c. Lai veicinātu aktīvu un radošu darbību, studentiem lekciju laikā paredzētas darbs komandās, radošas aktivitātes, diskusijas, kā arī analizēt reklāmas efektivitāti TV , radio, laikrakstos žurnālos, mobilās reklāmas u.c.*Piedāvājums* ***neattiecas*** *uz studiju programmas „Komunikācijas vadība” studentiem.* | **Uldis Drišļuks**, lektors | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/20 | - | - |
| **Sabiedriskās attiecības** | **2** | Kurss ļauj izprast sabiedrisko attiecību būtību. Skaidro sabiedrisko attiecību saistību ar robeždisciplīnām. Sniedz ieskatu iekšējo un ārējo sabiedrisko attiecību metodēs.*Piedāvājums* ***neattiecas*** *uz studiju programmas „Kultūras vadība”, „Informācijas tehnoloģija” un „Biznesa un organizācijas vadība” studentiem.* | **Inga Pūre**, docente | **E** | rudens semestris (3.sem.) | 10/25 | - | - |