

**LIEPĀJAS  
29. STARPTAUTISKĀ  
ZINĀTNISKĀ KONFERENCE**

AKTUALIOS PROBLEMOS  
LITERATŪROS IR KULTŪROS  
TYRIMUOSE

CURRENT ISSUES  
IN RESEARCH OF LITERATURE  
AND CULTURE

23.–24. MARTS  
2023

AKTUĀLAS  
PROBLĒMAS  
**LITERATŪRAS**  
**UN KULTŪRAS**  
PĒTNIECĪBĀ

Liepājas 29. starptautiskā zinātniskā konference

**AKTUĀLAS PROBLĒMAS  
LITERATŪRAS UN KULTŪRAS PĒTNIECĪBĀ**

**AKTUALIOS PROBLEMOS LITERATŪROS IR KULTŪROS TYRIMUOSE**

**CURRENT ISSUES IN RESEARCH OF LITERATURE AND CULTURE**

2023. gada 23.–24. martā

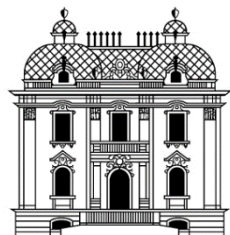
Liepājas 29. starptautisko zinātnisko konferenci  
**AKTUĀLAS PROBLĒMAS LITERATŪRAS UN KULTŪRAS PĒTNIECĪBĀ**

rīko

Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte, Kurzemes Humanitārais institūts,

Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts,

Lietuviešu literatūras un folkloras institūts, Vītauta Dižā universitāte



LIEUVIŲ LITERATŪROS IR  
TAUTOSAKOS INSTITUTAS



VYTAUTAS  
MAGNUS  
UNIVERSITY  
M C M X X I I

**Konferences starptautiskā zinātniskā komiteja:**

**Zanda Gūtmane**, Dr. philol.  
**Benedikts Kalnačs**, Dr. habil. philol.  
**Skaidrīte Lasmane**, Dr. phil.  
**Laura Laurušaite**, Dr. hum. (Lietuva)  
**Edgars Lāms**, Dr. philol.  
**Aurelija Mīkolaitīte**, Dr. hum. (Lietuva)  
**Justīna Prusinovska**, Dr. philol. (Polija)  
**Pāvels Štolls**, Dr. philol. (Čehija)

**Konference notiek klātienē Liepājas Universitātē Lielā  
ielā 14**

**Referāti tiks ierakstīti.**

**Konferences organizācijas komiteja:**

**Anda Kuduma**, Dr. philol.  
**Karīna Krieviņa**, Mg. paed.  
**Sigita Ignatjeva**, Ph. D.  
**Vēsma Lēvalde**, Dr. art.  
**Paula Sekača**, Mg. hum.  
**Elza Ozola**, Bc. philol.

**Tālrunis un e-pasta adrese**

Organizācijas komitejas sekretāre **Paula Sekača**

tālr. +371 28831666

khi@liepu.lv

## Konferences darba kārtība

### Ceturtdiena, 23. marts

Reģistrācija un kafija	10.30	2. stāva vestibils
Konferences atklāšana	11.00–11.50	327. telpa
Sekciju darbs	12.00–13.30	243., 327., 227. telpa
Pārtraukums	13.30–14.30	
Sekciju darbs	14.30–16.00	243., 327., 227. telpa
Pārtraukums	16.00–16.30	2. stāva vestibils
Sekciju darbs	16.30–18.20	243., 327., 227. telpa
Ekskursija un saviesīgais vakars 17.–19. gadsimta interjera muzejs “Hojjeres kundzes viesu nams”	19.00	Kungu iela 24

### Piektdiena, 24. marts

Sekciju darbs	9.00–10.30	243., 327., 227. telpa
Pārtraukums	10.30–11.00	2. stāva vestibils
Sekciju darbs	11.00–12.30	243., 327., 227. telpa
Pārtraukums	12.30–13.00	2. stāva vestibils
Sekciju darbs	13.00–14.30	243., 327., 227. telpa
Pārtraukums	14.30–14.40	
Sekciju darbs	14.40–15.40	243., 327., 227. telpa
Noslēgums	15.50	227. telpa

## 23. marts

11.00	<b>Konferences atklāšana 327. telpa</b>				
	<b>Plenārsēde</b>				
11.10	<b>Raimonds Briedis</b> Pārstatot akcentus: literatūras vēstures vizualizācija “Latviešu literatūras vēstures” (1956–1963) sešos sējumos				
11.30	<b>Iryna Pupurs</b> Latviešu literatūra Ukrainā: īss pārskats				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>	<b>227. telpa</b>	
	Vada Aleksandra Kulig, Mstislav Pentkowsky		Vada Vēsma Lēvalde	Vada Ieva Kalniņa	
12.00	<b>Mstislav Pentkowsky</b> Children’s Opera “Brundibár” by Hans Krása – Unique Stage History and Contemporary Significance / Hansa Krasas bērnu opera “Brundibár” – unikāla skatuves vēsture un mūsdienu nozīme	12.00	<b>Roberts Ķipurs</b> Pieminekļi un kultūrvēsturiskā atmiņa Kurzemē	12.00	<b>Ilze Ļaksa-Timinska</b> Latviešu modernisms PSRS: Roberta Eidemaņa stāsti
12.20	<b>Gundega Strautmane</b> Linguistic Art traditions in Latvia / Lingvistiskās mākslas tradīcijas Latvijā	12.20	<b>Simona Sofija Valke</b> Liepājas pilsētas Centrālās zinātniskas bibliotēkas Vecbibliotēkas fonda 17.–19. gadsimta franču valodas un literatūras apguves līdzekļi	12.20	<b>Madara Eversone</b> Nogaidīšanas stratēģija kā opozicionāra prakse Latvijas Padomju rakstnieku savienībā
12.40	<b>Onutė Gaidamavičiūtė</b> Bird Symbolism in the Decoration of the Dowry Chests in the Ethnographic Drawings from the Collections of the National Museum of Lithuania / Putna simbolisms pūra lāžu dekorācijās etnogrāfiskajos zīmējumos Lietuvas nacionālā muzeja kolekcijās	12.40	<b>Anda Kuduma</b> Adrese: Pasta iela 3. Liepājas kultūridentitātes metafora (1950–1980)	12.40	<b>Jānis Oga</b> 20. gs. 70. un 80. gadu latviešu romāni un to atkārtotie izdevumi pēc neatkarības atgūšanas

13.00	<b>Aleksandra Kulig</b> The World War II and Present-day Conflicts in the Recent Polish Literature for Children and Young Adults / Otrā pasaules kara un mūsdienu konflikti jaunākajā poļu bērnu un jauniešu literatūrā	13.00	<b>Janīna Kursīte</b> Mirdzas Ķempes fenomens gelotoloģiskā tvērumā	13.00	<b>Inese Aide</b> Notikumu Ventspilī Kurzemes cietokšņa (1944./45) laikā atspoguļojums latviešu dramaturģijā un prozā
13.20	<b>DISKUSIJAS</b>				
13.30	<b>PĀRTRAUKUMS</b>				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Daiva Dapkutē		Vada Edīte Tišheizere “ <b>Kritika mūsdienu teātra ekosistēmā</b> ”		Vada Ieva E. Kalniņa
14.30	<b>Martynas Vingrys</b> „Kaip žmonės veistis išmoko”: lyčių ir lytinių santykių kilmės aiškinimai etiologinėse sakmėse / “Kā cilvēki vairoties iemācījās”: dzimuma un seksuālo attiecību izcelsmes skaidrojumi etioloģiskajās teikās	14.30	<b>Vēsma Lēvalde</b> Koptā kritika sociālo mediju laikmetā	14.30	<b>Linda Zulmane</b> Laika koncepts Andrieva Niedras prozā
14.50	<b>Gintarė Vaitonytė</b> H. Parlando gyvenamojo laiko idėjos (ir jų refleksija šiandienėje informatyviojoje atmintyje) / H. Parlанда – dzīves laika idejas (un to atspoguļojums mūsdienu informatīvajā atmiņā)	14.50	<b>Ieva Rodiņa, Ērika Zirne</b> Teātra kritika pandēmijas laikā	14.50	<b>Ieva Kalniņa</b> Ceļš uz savu valsti A. Brigaderes romānā “Kvēlošā lokā”
15.10	<b>Aurelija Mykolaitytė</b> Atminties krīzēs samprata šiuolaikinių teoretikų darbuose / Atmiņas krīzes izpratne mūsdienu teorētiku darbos	15.10	<b>Lauma Mellēna-Bartkeviča</b> Laikmetīgais muzikālais teātris un kritika: aktuālās problemātikas ieskicējums	15.10	<b>Edgars Lāms</b> Valda Rūmnieka un Andreja Miglas biogrāfiskie romāni biogrāfiskās literatūras kontekstā

15.30	<b>Eugenija Valienė</b> Kritikuojami moteris šiuo dienų literatūros kritikos kultūrinės žiniasklaidos kontekste / Kritizējošā sieviete – mūdienu literatūras kritikas kultūras mediju kontekstā	15.30	<b>Edīte Tišheizere</b> Divi “Brandi” – kritikas spoguļi	15.30	<b>Jana Veinberga</b> Romantiskā romāna žanrs latviešu autoru izpildījumā (2017–2022)
15.50	<b>DISKUSIJAS</b>				
16.00	Pārtraukums				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Aurelija Mykolaitytė		Vada Una Smilgaine		Vada Edgars Lāms, Ieva Ozola
16.30	<b>Asta Petraitytė-Briedienė</b> „Baltu draugija Vokietijojē”: kultūrinē sklaida viešosios diplomātijos kontekste / “Baltu biedrība Vācijā”: kultūras izplatība publiskās diplomātijas kontekstā	16.30	<b>Ingus Barovskis</b> Sadedzināšanas un izcepšanas motīvs latviešu pasakās	16.30	<b>Velga Vēvere</b> Melanholijas ģeogrāfija Egīla Ventera mikroromānā “Merilīna”
16.50	<b>Daiva Dapkutė</b> „Gero lietuvio” įvaizdžio formavimas ir reprezentacija Vokietijos DP stovyklose / “Labā lietuvieša” tēla izveide un reprezentācija Vācijas DP nometnēs	16.50	<b>Una Smilgaine</b> “Sitam kaujam mazos ežus”: latviešu ucināmās dziesmas un to saturs	16.50	<b>Madara Stāde</b> Metodoloģiskie risinājumi romānu sērijas “Mēs. Latvija, XX gadsimts” imagoloģiskajai analīzei
17.10	<b>Dalia Kuiziniene</b> Kultūros refleksija lietuviu išeiviu dienoraščiuose (V. O. Virkau, M. Gimbutienė) / Kultūras refleksija lietuviu emigrantu dienasgrāmatās (V. O. Virkau, M. Gimbutiene)	17.10	<b>Ginta Pērle-Sīle</b> Materiāla atlasē principi vācbaltiešu publicētajos tautasdziesmu krājumos 19. gadsimta 1. pusē	17.10	<b>Ruta Kurpniece</b> Dzīvniece kā metafora Regīnas Ezers 1970. gadu daiļradē
17.30	<b>Flaviano Bertaina</b> Lietuviu literatūra ir kultūra Itālijos istoriografijojē / Lietuviu literatūra un kultūra Itālijas historiografijā	17.30	<b>Arta Krūze</b> Dziesmu virknes kāzu apdziedāšanās tradīcijas kontekstā: īpatnības un problemātika	17.30	<b>Ieva E. Kalniņa</b> Dzīves rakstīšana: Veronikas Strēlertes piemērs



				17.50	<b>Vilius Mingilas</b> Gyvybės figūratyvinė raiška K. Skujenieko ir V. Braziūno poezijoje: mitiniai ugnies vaizdiniai / Dzīvības figuratīvā izpaušme K. Skujenieka un V. Brazjūna dzejā: mītiskie uguns tēli
18.10	Diskusijas				

## 24. marts

	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Sigita Kušnere		Vada Karīna Krieviņa		Vada Benedikts Kalnačs <b>“Reālisms latviešu literatūrā: teorija un prakse”*</b>
9.00	<b>Antra Medne</b> Aleksandra Čaka darbība Rūdolfas Egles Literatūras studijā (1935–1939)	9.00	<b>Ivars Bērziņš</b> Mūzikas mūsdienu pētniecības iespējas uzņēmējdarbības un mārketinga kontekstā	9.00	<b>Pauls Daija</b> Indriķis Laube latviešu rakstniecībā
9.20	<b>Alīna Romanovska</b> Latgales multikulturālisma atspoguļojums latviešu daiļliteratūrā (1920–1940)	9.20	<b>Iveta Zāgere</b> Tautas māksla un naivisma māksla keramikā Latvijā	9.20	<b>Benedikts Kalnačs</b> Reālisms 19. un 20. gadsimta mijas latviešu literatūrā
9.40	<b>Jana Dreimane</b> Ar “Rakstu Avotu” pret lubu literatūras straumi: Latvijas Evaņģēliski luteriskās baznīcas grāmatu sērijas ideja un tās īstenojums (1932–1940)	9.40	<b>Otto Ķenga</b> Astoņstaru zvaigznes attēlojumi un nozīmes Niklāva Strunkes grāmatmākslā	9.40	<b>Zanda Gūtmane</b> Laikmetīgais reālisms: atkušņa laika literārā diskusija
10.00	<b>Ilze Jansone</b> Latviešu romāni pēdējā divdesmitgadē: literāri reliģisks teksts vai teksts ar reliģiskiem motīviem? Daži raksturīgi piemēri				
10.20	<b>DISKUSIJAS</b>				
10.30	<b>PĀRTRAUKUMS</b>				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Dalia Kuiziniene		Vada Alīna Romanovska		Vada Ojārs Lāms <b>“Līdz vārtiem – un tālāk? Trimdas un padomju literārās krustceles pēcokupācijas situācijā”</b>
11.00	<b>Darius Antanavičius</b>	11.00	<b>Dita Pfeifere</b>	11.00	<b>Sigita Kušnere</b>

	Apie Martyno Kromerio giminaičius Kaune XVI a. pirmojoje pusėje / Par Martīna Kromera ( <i>Martynas Kromeris</i> ) radiniekiem Kauņā 16. gs. pirmajā pusē		Kultūras pieejamības koncepts un tā definēšanas problemātika		Kopceļu meklējot. Edvarta Virzas darbu recepcija trimdā un Latvijā 20. gadsimta 80. gados un Trešās atmodas laikā
11.20	<b>Živilē Nedzinskaitē</b> Rankraščiuose likusi LDK jēzuitų studentų kūryba: tarp tradicijos ir originalumo / LDK jezuītu studentu rokrakstos saglabātie darbi: starp tradīciju un oriģinalitāti	11.20	<b>Beata Paškevica</b> Frīdriha Bernharda Blaufūsa devums latviešu kultūrā – vēsturei veltītie teksti	11.20	<b>Inguna Daukste-Silasproģe</b> Meklējot piederību pēctrimdas laikā. Daži aspekti Indras Gubiņas un Gunara Janovska dzīvē un daiļradē
11.40	<b>Asta Vaškeļienē</b> Laiškas XVIII a. antrosios pusēs Lietuvos pijorų mokymo sistemoje / Vēstule 18. gs. otrās puses Lietuvas piarstu mācību sistēmā	11.40	<b>Karīna Krieviņa</b> Vārsmotie vēstījumi Liepājas un apkārtnes kapsētu epitāfijās	11.40	<b>Ojārs Lāms</b> Veronikas Strēlertes (ne)atgriešanās: trimdas un padomju literārās sadzīves konteksti
12.00	<b>Ramunē Šmigelskytē-Stukienē</b> Apšvietos edukaciniai modeliai LDK didikų šeimose (Hilzenų, Oginskių ir Pliaterių šeimų pavyzdžiu) / Apgaismības izglītības modeļi LDK muižnieku ģimenēs (Hilzenu, Oginsku un Plāteru dzimtu piemērs)	12.00	<b>Olga Senkāne</b> Daži pilsētas vizuālās semiotikas aspekti Juriņa Lotmana simbolu teorijā	12.00	
12.20	<b>DISKUSIJAS</b>				
12.30	Pārtraukums				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Inguna Daukste-Silasproģe		Vada Zanda Gūtmane		Vada Beata Paškevica
13.00	<b>Ilga Vālodze Ābele</b> “Kurā datumā šogad 18. novembris?": Melburnas latviešu kultūra trešajā paaudzē Austrālijā	13.00	<b>Ivars Orehovs</b> Kultūrsocioloģiskie aspekti 20. gs. 20. gadu Latvijas prezidentu starptautiskā saskarsmē ar Baltijas un Ziemeļvalstu valstsvīriem un	13.00	<b>Ieva Zepa</b> Personiskās pieredzes stāsti par Sv. Agates brīnumiem

			diplomātiem – runas un filmas fragments		
13.20	<b>Laila Niedre</b> Latvijas plašsaziņas līdzekļu saturs Latviešu Centra Minsterē apskatā “Lettische Presseschau” 2022. gadā	13.20	<b>Paula Sekača</b> Ģermānisko ideju popularizēšana žurnālā “Latvju Mēnešraksts” (1942–1944)	13.20	<b>Kristīna Ēce</b> Drukātie periodikas avoti kā liecība par pirmo Latvijas sieviešu misionāru darbu
13.40	<b>Kristīne Juškova</b> Padomju diskurss Jeļenas Katišonokas romānu triloģijā	13.40	<b>Ojārs Skudra</b> Nacionālās un eiropeiskās atceres kultūras un kultūras atmiņas aspekti Latvijas kultūras pārstāvju intervijās (“Ir”, “Sestdiena” 2020–2022)	13.40	<b>Rita Lūriņa</b> Luīze un Biruta Skujenieces. Izaicinājumi
	<b>Didzis Bērziņš</b> Herberta Cukura diskurss latviešu un ārvalstu literatūrā	14.00	<b>Ivars Šteinbergs</b> Literārās mistifikācijas mazā renesanse? Pseidonīmi izdevumā “Avīzes nosaukums”	14.00	<b>Inese Dāvidsone</b> Arābu literatūra 20. gs. otrajā pusē, kā sievietes identitātes meklējumi islāma feminisma ilūzijā
14.20	<b>DISKUSIJAS</b>				
14.30	Pārtraukums				
	<b>243. telpa</b>		<b>327. telpa</b>		<b>227. telpa</b>
	Vada Olga Senkāne		Vada Anda Kuduma		Vada Rita Lūriņa
14.40	<b>Līva Bodniece</b> Horātijs latviskos pantos – Luda Bērziņa atdzejojumi	14.40	<b>Eva Mārtuža</b> Teopoētiskā un izzinošā gadalaiku atklāsme latvju dainās	14.40	<b>Dmitrijs Petrenko</b> Pārdefinējot attiecības ar skatītājiem: teātris jauniešiem un bērniem. Liepājas teātra un Liepājas Leļļu teātra pieredze.
15.00	<b>Sigita Ignatjeva</b> Tomasa Stērnisa Eliota “Nīkā zeme” pirms 30 gadiem un šodien: Ievas Lešinskas tulkojuma versijas	15.00	<b>Krista Anna Zalāne</b> Pagātnes poetizācijas mehānismi: no Aristoteļa līdz mūsdienām	15.00	<b>Evija Laganovska</b> Prozas dramaturģiskie darbi latviešu profesionālajos teātros 21. gs.: kvantitatīvi statistiskais aspekts un analīze
15.20	<b>Andrejs Daņiļins</b>	15.20	<b>Agata Babina</b>	15.20	<b>Sanita Duka</b>

	Aspazijas dzejas tulkojumi krievu valodā Viktora Tretjakova krājumā “Латышские поэты / в переводах Виктора Третьякова”		Gadsimts no dzejprozas līdz zibprozai latviešu un spāņu literatūrā		Laikmeta komentārs teātra valodā: latviešu dramaturģija Rīgas Strādnieku teātra repertuārā
15.40	<b>DISKUSIJAS</b>				
15.50	<b>Konferences noslēgums 227. telpā</b> Zinātnisko rakstu krājuma “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā” nr. 28 atvēršana. Kolektīvās monogrāfijas “Kurzemes rakstnieku silueti” nr. 5 atvēršana. Unikālas Liepājas vēstures liecības – Jirgena Šmita Liepājas pilsētas hronikas (1732–1748) – elektroniskā izdevuma prezentācija.				

\*Sekcija “Reālisms latviešu literatūrā: teorija un prakse” tiek organizēta projekta “Naratīvs, forma un balss: literatūras iesakņotība kultūrā un sabiedrībā” (Nr. VPP-LETONIKA-2022/3-0003) ietvaros