

Raksta uzmanības lokā ir vides un ekoloģijas jautājumi, kas aktualizē arī mūsdienu mākslas sociāli izglītojošo iedabu, vienlaikus akceptējot māksliniecisكو brīvību un neizvirzot mākslai uzdevumu par katru cenu īstenot arī izglītojošu un audzinošu funkciju.